

ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ
ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ
МИНИСТРЛІГІ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН

MINISTRY OF SCIENCE
AND HIGHER EDUCATION
OF THE REPUBLIC
KAZAKHSTAN



SOUTH KAZAKHSTAN STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Оңтүстік Қазақстан
Мемлекеттік
Педагогикалық
Университеті

Южно-Казакстанский
Государственный
Педагогический
Университет

SOUTH KAZAKHSTAN
STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY

Оңтүстік Қазақстан
мемлекеттік педагогикалық
университетінің Басқарма
төрағасы-Ректор

Председатель Правления-Ректор
Южно-Казакстанского
Государственного
педагогического университета

Chairman of the Board-Rector
of the South Kazakhstan State
Pedagogical University



Г.Д.Сугирбаева

Хаттама № ____ « ____ » 2023 ж. Протокол № ____ « ____ » 2023г. Protocol № ____ « ____ » 2023y.

БІЛІМ БЕРУ
БАҒДАРЛАМАСЫ

7M02101 ДИЗАЙН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

7M02101 ДИЗАЙН

EDUCATIONAL
PROGRAM

7M02101 DESIGN

Шымкент 2023

**7M02101 ДИЗАЙН
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Білім беру саласының коды және атауы:	7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Даярлау бағытының коды және атауы:	7M021 Өнер
Берілетін дәрежесі:	7M02101 – «Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі
Бағдарламаның типі:	Магистратура, 7 деңгей ҰБШ/СБШ/ХСБЖ
Жалпы кредит көлемі:	120 академиялық кредит

Білім беру бағдарламасы Өнер және білім факультетінің кеңесінде қаралып Ғылыми кеңеске талқылауға ұсынылды.

Хаттама № _____ « _____ » 2023ж.

Білім беру бағдарламасы университеттің Ғылыми кеңесінде қарастырылып, Басқармаға бекітілуге ұсынылды

Хаттама № _____ « _____ » 2023ж.

Білім беру бағдарламасы Басқармада бекітіліп қолданысқа енгізілді.

Хаттама № _____ « _____ » 2023ж.

Келісілген:

Басқарма мүшесі-академиялық мәселелер
жөніндегі проректоры

А.А. Кудышева

Басқарма мүшесі- Ғылыми жұмыстар және
инновациялар жөніндегі проректор
Академиялық істер департамент директоры

Е.Р.Керимбеков

Д.Т. Бердалиев

«Өнер және білім» факультетінің деканы

А.Е. Байбатшаева

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру
институтының директоры

А.Н.Жылысбаева

Жұмабек Ташенов атындағы университет
Ғылым және зерттеу жұмыстары жөніндегі
проректор

Ш.Ж.Арзымбетова

Орталық Азия инновациялық
университетінің ҒЗЖ проректоры

Ж.С. Қазанбаева

Шымкент университетінің Оқу және
әдістемелік істері жөніндегі проректоры

А.Керимбекова

Шымкент қаласындағы химия –биология
бағытындағы Назарбаев зияткерлік
мектебінің директоры

Б.М.Касимов

«Жеңіл өнеркәсіп және сервис колледж»
МКҚМ директоры Шымкент қ.

Г.Ж.Тагаева

Шымкент қаласы, Ә.Қастеев атындағы
«Өнер және дизайн» колледж директоры

Д.А.Айдарбеков

Бағдарламаны құрастыру бойынша жұмысшы тобы

№	Аты-жөні	Қызметі	Байланыс деректері
1	Небесаева Жанар Орынбековна	ОҚМПУ «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасының меңгерушісі философия докторы PhD, доцент м.а.	87013770765
2	Байбатшаева Айдайқыз Еркінбекқызы	ОҚМПУ «Өнер және білім» факультетінің деканы п.ғ.к., доцент м.а.	87014034809
3	Пошаев Данебек Қолдасұлы	ОҚМПУ «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасының профессор м.а., п.ғ.к.	87016493925
4	Узахова Айнакүл Сламқызы	ОҚМПУ «Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасының п.ғ.к., аға оқытушысы	87716120567
5	Сапарбаева Улданай Алибековна	Жұмабек Тәшенов атындағы университет , аға оқытушы	87073278601
6	Жузеева Күнсұлу Ергешовна	Орта Азия инновациялық университеті , аға оқытушы	87012969230
7	Әуезов Нұрғали	Шымкент қаласы химия-биология бағытындағы Назарбаев зияткерлік мектебінің, Өнер пәні мұғалім – модераторы	87751678881
8	Бекенова Меруерт Гаухаровна	Арнайы пән оқытушысы, «Жеңіл өнеркәсіп және сервис колледжі» МКҚМ , Шымкент қ.	87751678881
9	Утебаева Алия Тулкибаевна	п.ғ.к., Шымкент универсиеті	87026582145
10	Асаева Камиля Талгатовна	Шымкент қаласы, Ә.Қастеев атындағы «Өнер және дизайн» колледж , магистр оқытушы	87073289077

Сарапшылар

№	Аты-жөні	Қызметі	Байланыс деректері
1	Омер Займоглу	Түркия Республикасы, Анталия қаласы, Акдениз университеті, Бейнелеу өнері факультеті, Анталия дәстүрлі түрік қолөнер қалашығы	+90 532 359 25 80
2	Бекболатова Құралай Маратовна	Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, Өнер, мәдениет және спорт институты, Алматы қ.	+77026806412

Қысқартулар:

- ҰБШ – Ұлттық біліктілік шеңбері
- СБШ – Салалық біліктілік шеңбері
- ХСБЖ – Халықаралық стандарттық білім беру жіктеуіші
- ББ – Білім беру бағдарламасы
- ОЖЖ – Оқу жұмыс жоспары
- ЖОЖ – Жеке оқу жоспары
- ЭПК – Элективті пәндер каталогы
- ТҚ – Түйінді құзыреттіліктер
- ОН – Оқыту нәтижелері
- АКТ – Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар
- АБ – Аралық бағалау
- МБ – Межелік бағалау
- ҚБ – Қорытынды бағалау
- ЖБП – Жалпы білім пәндері
- БП – Базалық пәндер
- ПП – Профильдік (бейіндік) пәндер

	Мазмұны	
Кіріспе		6
1 Білім беру бағдарламасының паспорты		7
1.1 Бітірушінің кәсіби қызмет саласы.....		7
1.2 Бітірушінің кәсіби қызметінің нысандары.....		7
1.3 Бітірушінің кәсіби қызметінің түрлері.....		7
1.4 Бітірушінің кәсіби қызметінің міндеттері.....		7
2 Білім беру бағдарламасының ерекшелігі		8
3 Білім беру бағдарламасының мақсаты мен құндылықтары		8
3.1 Білім беру бағдарламасының мақсаты мен міндеттері.....		8
3.2 Білім беру бағдарламасының құндылықтары.....		8
4 Бітірушінің құзыреттілік моделі		9
5 Білім беру бағдарламасы бойынша күтілетін оқу нәтижелері		9
6. Оқу нәтижелерін бағалау саясаты		10
7. Білім беру процесін ұйымдастыруды іске асыру әдіс-тәсілдері		11
8. Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмысы		14
9. Білім беру бағдарламасының мазмұны		15
9.1. ББ бойынша оқу нәтижелерінің қалыптастырылатын құзыреттіліктерге сәйкестігі.....		15
9.2. Модульдер туралы мәліметтер.....		16
9.3. Пәндер туралы мәліметтер.....		19
9.4. Білім беру бағдарламасының оқу жұмыс жоспары.....		25

КІРІСПЕ

Білім беру бағдарламасы университеттің білім беру мақсаты мен құндылықтарының негізінде бітірушінің кәсіби қызметі жайлы жалпы мағлұматтарды, бағдарламаның мақсаты мен міндеттерін, бітірушінің құзыреттілік моделін, күтілетін оқу нәтижелері мен оларды бағалау саясатын, білім беру процесін ұйымдастырудың әдіс-тәсілдерін және бағдарлама мазмұнын қамтитын тұжырымдамалық сипаттағы нормативтік құжат болып табылады.

Білім беру бағдарламасы Жоғары Білім берудің Еуропалық Кеңістігінің Біліктілік Аясының 2 циклімен (A Framework for Qualifications of the European Higher Education Area) келісілген екінші деңгейлі Дублин дескрипторларын, өмір бойы білім беруге арналған Еуропалық біліктілік шеңберінің 7 деңгейін (The European Qualifications Framework for Lifelong Learning) және салалық біліктілік шеңберін, педагогтың кәсіби стандартын, өмірлік еңбек нарығы мен жұмыс берушілердің талаптарын ескере отырып, Қазақстан Республикасының Ұлттық біліктілік аясының 7 деңгейіне сәйкес әзірленген.

Білім беру бағдарламасы:

- университеттің білім берудегі саясатын іске асыруға;
- білім беру процесін қазақ, орыс және ағылшын тілінде ұйымдастыру арқылы үштұғырлы білім беруді іске асыруға;
- құзыреттілік көзқарас негізінде оқыту процесінің сапасын арттыруға;
- білім алушылардың өмір бойы оқуға дайын болуына мән беруге;
- білім алушылардың дүниетанымдық көзқарасын қалыптастыруға, креативтілік, коммуникативтілік, сыни ойлау, зерттеушілік және ақпараттық қабілетін дамытуға бағытталған.

Білім беру бағдарламасы:

- Элективті пәндер каталогын (ЭПК);
- Оқу процесінің академиялық күнтізбесін;
- Жеке оқу жоспарын (ЖОЖ);
- Оқу жұмыс жоспарын (ОЖЖ);
- Пәндердің оқу жұмыс бағдарламасын (силлабус);
- Пәндердің оқу-әдістемелік кешенін;
- пәндер бойынша күтілетін оқу нәтижелерін;
- білім алушылардың пәндер бойынша оқу нәтижелерін бағалау критерийлерін;
- кәсіптік практиканы ұйымдастырудың құжаттарын және оқу процесін ұйымдастыруға қажетті басқа да құжаттарды дайындауға негіз болады.

1. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

1.1. Бітірушінің кәсіби қызмет саласы

7M02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша педагогика ғылымдарының магистрі өзінің кәсіби қызметін білім беру және ғылыми-зерттеу салаларында атқарады.

1.2. Бітірушінің кәсіби қызметінің нысандары

- жоғары және орта кәсіптік оқу орындары, ғылыми-зерттеу институттары мен жобалау-құрастырушы ұйымдар;
- техникалық және кәсіптік білім беретін оқу орындары;
- негізгі, бейіндік және кәсіптік мектептер;
- педагогикалық қызметкерлерді даярлау, қайта даярлау және олардың біліктілігін арттыру мекемелер (институт, орталық, ұйымдар);
- кәсіптік білім беру саласындағы уәкілетті және жергілікті атқарушы органдар болып табылады.

1.3. Бітірушінің кәсіби қызметінің түрлері

- оқыту;
- тәрбиелеу;
- әдістемелік;
- зерттеу;
- әлеуметтік-коммуникативтік;
- ұйымдастыру-басқару.

1.4. Бітірушінің кәсіби қызметінің міндеттері

Оқытушылық:

- білім алушыларды оқыту мен дамыту, оқыту және тәрбиелеу процесін ұйымдастыру;
- педагогикалық қызметтің нәтижелерін болжау, коррекциялау және диагностикалау;
- жалпы орта білім беретін және мамандандырылған мектептерде, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарында, сондай-ақ жоғары білім беру ұйымдарында педагог қызметін атқару;
- педагогикалық процесті жобалау және басқару;
- кәсіптік қызмет саласында ақпараттық және компьютерлік технологияларды қолдану.

Тәрбиелік:

- білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне тарту;
- педагогикалық процестің заңдары, заңдылықтары, принциптері, тәрбиелік механизмдеріне сәйкес оқу-тәрбие жұмыстарын іске асыру;
- қазақстандық патриотизм және азаматтық жауапкершілік негізінде тәрбие жұмысын ұйымдастыру;
- нақты тәрбиелік міндеттерді шешу,
- ұйымда жұмыс істейтін әріптестермен және білім алушылармен, серіктестермен сыйластық, ашықтық және өзара түсіністік қағидалары негізінде жақсы қарым-қатынас орнату.

Әдістемелік:

- білім үдерісін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асыру;
- білім беру мазмұнын әр түрлі деңгейде жоспарлау;
- оқыту процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру әдістерін анықтау;
- оқыту процесінде жаңа педагогикалық және IT - технологияларды қолдану;

Зерттеушілік:

- білім мазмұнын меңгеру деңгейін зерделеу және білім ортасын зерттеу;
- ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерделеу;
- ғылым, білім саласындағы озық педагогикалық тәжірибелерді зерттеу және жинақтау;

- педагогикалық эксперимент өткізу, оның нәтижелерін оқу процесіне енгізу;
- жаңа жағдайларда зерттеу мәселелерін шешу үшін әр түрлі пәндер аясында алынған білімді интеграциялау;
- кәсіптік салада ғылыми жобалар мен зерттеулер жүргізу және орындау мониторингтік зерттеулер жүргізу арқылы білім беру бағдарламаларының тиімділігін бағалау.

Әлеуметтік коммуникативтік:

- кәсіби қоғамдастықпен және білімнің барлық мүдделі тараптарымен өзара әрекеттесуді жүзеге асыру;
- көп мәдениетті тұлғаны қалыптастыру;
- білім алушылардың тәрбиеленуі мен дамуына қолайлы жағдай жасау және педагогикалық қолдау көрсету;
- кәсіби қарым-қатынасты және мәдениетаралық коммуникацияны қалыптастыру.

Ұйымдастыру-басқару:

- ұйымның стратегиялық басқаруын ұйымдастыру, инновациялық менеджмент, көшбасшылық теориясы негіздерін меңгеру;
- әр түрлі деңгейде оқу-білім беру үдерісін ұйымдастыру әдістерін анықтау және мазмұнын жоспарлау;
- кәсіпорындардың экономикалық қызметін ұйымдастыру және басқарудағы практикалық проблемаларды шешу;
- түрлі ұйымдармен, соның ішінде мемлекеттік қызмет органдарымен өндірістік байланыстарды жүзеге асыру;
- Қазақстан Республикасының білім беру саласындағы заңнама нормаларын практикада қолдану

2. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІГІ

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің 7M02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы Еуропалық біліктілік және Ұлттық біліктілік шеңберіне, Дублин дескрипторларына, педагогтың кәсіби стандартына, сәйкестендіріліп, аймақтық еңбек нарығы мен жұмыс берушілердің талаптарын ескере отырып, дайындалған құжаттар жүйесінен тұрады.

ББ қойылған мақсаттарды, күтілетін нәтижелерді, білім беру процесін жүзеге асыру жағдайлары мен технологияларын, бітірушінің берілген бағыттағы дайындығының сапасын бағалауды іске асыру жолдарын және оқу жұмыс жоспарының мазмұнын айқындайды.

ББ білім беру үдерісін іске асырудың мақсаттарын, күтілетін нәтижелерін, мазмұнын, шарттары мен технологияларын, түлектердің дайындық бағыты мен бейіні бойынша дайындық сапасын бағалауды реттейді.

3. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАҚСАТЫ МЕН ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫ

3.1. Білім беру бағдарламасының мақсаты мен міндеттері

Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты университеттің Стратегиялық даму жоспарының мақсатына және университет миссиясына сәйкес анықталған.

Білім беру бағдарламасының **мақсаты:**

ББ мақсаты: Еңбек нарығы талаптарына сай жалпымәдени және кәсіби құзыреттіліктері қалыптасқан дизайн саласындағы бәсекеге қабілетті ғылыми-педагогикалық кадрларды даярлау.

Білім беру бағдарламасының міндеттері:

Білім алушылардың кәсіби қызметін тиімді атқаруға қажетті түйінді құзыреттіліктерін қалыптастыру;

- жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру сапасын ұлттық және халықаралық стандарттар талаптарына сәйкестендіру;
- жоғары білімді мамандардың іргелі теориялық және әдістемелік дайындығын қамтамасыз ету;
- шетел тілі және функционалдық сауаттылық және салауатты өмір сүру негізінде қоғамды жаңартуда белсенділік танытатын жоғары білімді маман даярлауды қамтамасыз ету.

3.2. Білім беру бағдарламасының құндылықтары

Білім беру бағдарламасының мазмұнында айқындалған негізгі құндылықтар:

- ❖ қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік;
- ❖ құрмет;
- ❖ ынтымақтастық;
- ❖ ашықтық.

4. БІТІРУШІНІҢ ҚҰЗЫРЕТТІЛІК МОДЕЛІ

Жалпымәдени және кәсіби құзыреттіктердің негізінде анықталған, бітірушінің құзыреттілік моделін құрайтын түйнді құзыреттіктер:

- **Мәдениеттілік құзыреттілік:** азаматтық және адамгершілік тұрғыда жеке тұлға үшін маңызды мәселелерді талдауда өз қабілеті мен мүддесін қоғам сұранысымен үйлестіре алады (ТҚ1).
- **Әлеуметтік-коммуникативтік құзыреттілік:** функционалдық сауаттылық негізінде барлық мүдделі тараптардың талаптарына сәйкес топта жұмыс істей отырып, қоғамды жаңартуда белсенділік танытады (ТҚ2).
- **Ұйымдастырушы-әдістемелік құзыреттілік:** инновациялық технологияларды қолдануда, қызметін жоспарлауда, ұйымдастыру мен басқаруда және кешенді проблемаларды шешуде сыни ойлау мен креативтілік танытады (ТҚ3).
- **Зерттеушілік құзыреттілік:** Ғылыми-зерттеу жұмыстарын жоспарлау мен ұйымдастыру арқылы орындау кезеңдеріне сәйкес алынған нәтижелерді дәйектейді (ТҚ4).
- **Пәндік құзыреттілік:** пәндік саланы терең игереді, өз қабілеті мен мүддесін қоғам сұранысымен үйлестіре отырып бағалайды, заманауи зерттеулер нәтижесін кәсіби қызметінде қолданады (ТҚ5).
- **Дамытушы құзыреттілік:** кәсіби деңгейін көтеру мақсатында өз қабілеті мен мүддесін қоғам сұранысымен үйлестіре отырып, өмір бойы оқуға дайын болады (ТҚ6).

5. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША КҮТІЛЕТІН ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ

Білім беру бағдарламасын табысты аяқтағаннан кейін бітіруші келесі қабілеттерге ие болуы тиіс:

- ON1** – зерттеу контексінде идеяларды әзірлеу және қолдану кезінде дизайн саласындағы дамытылатын білімдер мен түсініктерді, зерттеу әдістерін игеруді көрсетеді;
- ON2** – барынша кең пәнаралық контексте стандартты емес жағдайларда өз білімін, түсінігі мен шығармашылық қабілетін пайдаланады;
- ON3** – әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, өз пікірін қалыптастыруда ақпараттық мәдениетін, шетел тілін меңгеруін көрсетеді;
- ON4** – идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін көпшілік алдында нақты және тиянақты хабарлауды ұйымдастырады;
- ON5** – дизайн саласында одан әрі оқуды жалғастыру үшін пәндік білімдерін интергациялай біледі.

Бағдарлама оқу нәтижелерін Дублин дискрипторларымен сәйкестендіру

Дублин дескрипторлары	ББ оқу нәтижелері	Құзыреттілік
--------------------------	-------------------	--------------

<i>(кілт сөздері)</i>		
Білім және түсіну	Зерттеу контексінде идеяларды әзірлеу және қолдану кезінде дизайн саласындағы дамытылатын білімдер мен түсініктерді, зерттеу әдістерін игеруді көрсетеді	Білімді кеңейту
Білімді және түсінікті қолдану	Барынша кең пәнаралық контексте стандартты емес жағдайларда өз білімін, түсінігі мен шығармашылық қабілетін пайдаланады;	Білімді тереңдету
Пікірлерді білдіру	Әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, өз пікірін қалыптастыруда ақпараттық мәдениетін, шетел тілін меңгеруін көрсетеді;	Жүйелік
Коммуникативтік қабілеті	Идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін көпшілік алдында нақты және тиянақты хабарлауды ұйымдастырады;	Коммуникативтілік
Оқуға қабілеті/ Оқу дағдылары	Дизайн саласында одан әрі оқуды жалғастыру үшін пәндік білімдерін интергациялай біледі.	Жүйелік

6. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ САЯСАТЫ

Білім алушылардың үлгерімін бағалау ағымдық пен межелік бақылаулардың және аралық аттестаттаудың балдарынан тұрады. Бақылаудың барлық түрі 100 балдық шкалада бағаланады.

Ағымдық бақылау аралығында профессор-оқытушы құрамы білім алушыларды практикалық, лабораториялық, семинар, студиялық, БӨЖ (СОӨЖ/СӨЖ, МОӨЖ/МӨЖ, ДООЖ/ДӨЖ) және т.б. сабақтарында 100 балдық шкалада бағалап электрондық журналға қояды. Ағымдық бақылаудың қорытынды балы сабақтардың түрлері бойынша балдардың үлес салмағы ескеріліп есептеледі. Сабақтардың түрлері бойынша балдарының үлес салмағы келесі кестеге сәйкес болады.

Сабақтың түрлері	Үлес салмағы							
Лекция (L)	K ₁	0,2	0,2	0,2	0	0,7	0	0
Практикалық (Семинар) сабақ	K ₂	0,5	0,2	0	0,7	0	0	0
Лабораториялық (Зертханалық) сабақ (Z)	K ₃	0	0,3	0,5	0	0	0	0,7
Студиялық сабақ (S)	K ₄	0	0	0	0	0	0,7	0
БӨЖ (B)	K ₅	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Жалпы	1	1	1	1	1	1	1	

Бағалауды компьютер төменде көрсетілген формулаларға сәйкес автоматты түрде жүргізеді.

$$AB1(AB2) = K_1 \cdot L_{op} + K_2 \cdot P_{op} + K_3 \cdot Z_{op} + K_4 \cdot S_{op} + K_5 \cdot B_{op}$$

L_{op} -лекция бойынша, P_{op} -практика бойынша, Z_{op} -зертханалық сабақ бойынша, S_{op} - студиялық сабақ бойынша, B_{op} - БӨЖ бойынша орташа балдар.

7-ші және 15-ші апталардағы қорытынды рейтинг балы келесі түрде есептеледі:

$$P1(P2) = 0,6 * AB1(AB2) + 0 * 4 * MB1(MB2)$$

P1 - бірінші рейтинг, P2 - екінші рейтинг.

Емтиханға жіберу рейтингісі есептеу:

$$PЖ = \frac{P1 + P2}{2}$$

Емтиханға жіберу рейтингісі $PЖ \geq 50$ болу керек.

Ағымдық және межелік бақылаулар білім алушының қорытынды балының 60%-ын құрайды, ал қалған 40%-ды емтиханнан жинайды.

Аралық аттестаттаудың қорытындысы төменде көрсетілген формуламен есептелінеді:

$$Қорытынды бағалау (ҚБ) = 0,6 * PЖ + 0,4 * E$$

Назар аударыңыздар: Қорытынды бақылаудың оң бағасын емтихан сессиясының осы кезеңінде көтеру мақсатында қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

"FX" "қанағаттанарлықсыз" бағасын алған білім алушы оқу пәнінің бағдарламасын қайта өтпей, университеттің академиялық күнтізбесіне сәйкес қорытынды бақылауды бір рет тапсыруға рұқсат беріледі.

"F" белгісіне сәйкес келетін "қанағаттанарлықсыз" бағасын алғанда білім алушы осы оқу пәніне қайта жазылады, дәрістердің барлық түрлеріне қатысады, бағдарламаға сәйкес оқу жұмысының барлық түрлерін орындайды және қорытынды бақылауды тапсырады.

Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың дәстүрлі бағалар шәкілі және ECTS (иситиэ) аударылған балдық-рейтингтік әріптік жүйесі

Әріптік жүйе бойынша бағалар	Балдардың сандық эквиваленті	Балдар (%-тік құрамы)	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалар
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

7. БІЛІМ БЕРУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫ ІСКЕ АСЫРУ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ

Білім беру процесін ұйымдастыру білім алушылардың пәндерді және модульдерді зерделеу ретін академиялық кредиттер жинақтай отырып, таңдауы және дербес жоспарлауы негізінде оқытумен анықталатын кредиттік технология бойынша жүзеге асырылады.

Білім беру процесін ұйымдастырудың міндеттері:

- білім көлемін бірегейлендіру;
- оқытуды барынша дараландыру үшін жағдай жасау;
- білім алушының өзіндік жұмыстарының тиімділігін күшейту;
- білім алушының оқу жетістіктерін тиімді әрі ашық бақылау негізінде айқындау.

Оқытудың кредиттік технологиясы бойынша берілетін мүмкіндіктер:

- білім алушылар мен оқытушылардың әрбір пән және оқу жұмысының басқа түрлері бойынша еңбек шығынын бағалау үшін академиялық кредиттер жүйесін енгізу;

- білім алушылардың жеке оқу жоспарын қалыптастыруға тікелей қатысуын қамтамасыз ету;
- элективті пәндер каталогіндегі пәндерді және модульдерді таңдау;
- пәндерге тіркеу кезінде білім алушылардың оқытушыны таңдауы;
- эдвайзерлердің көмегімен білім алушылардың білім траекториясын таңдауы;
- интерактивті оқыту әдістерін пайдалану;
- білім беру бағдарламаларын қалыптастыруда академиялық еркіндік;
- оқу процесін қажетті оқу және әдістемелік материалдармен қамтамасыз ету;
- білім алушылардың оқу жетістіктерін бақылаудың тиімді әдістерін қолдану;
- әр оқу пәні және оқу жұмысының басқа түрлері бойынша білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың балдық-рейтингтік жүйесін пайдалану.

Қолданылатын оқыту әдістері мен технологиялары:

- ❖ білім алушы оқытудың орталық объектісі ретінде қарастыратын рефлексивті көзқарасқа негізделген оқыту әдісі;
- ❖ біліктілікке бағытталған оқыту;
- ❖ әртүрлі форматтағы рөлдік ойындар және оқу пікірталастары;
- ❖ кейс-стади;
- ❖ жобалар әдісі және т.б.

Қолданылатын оқыту әдістері мен технологиялардың түрлерін оқытушы өзі таңдайды.

Білім беру қызметінің сапасын арттыруға бағытталған сапаны іштей қамтамасыз ету жүйесі:

- сапаны қамтамасыз ету саласындағы саясат;
- бағдарламаларды әзірлеу мен бекіту;
- білім алушыларға бағдарланған оқыту, сабақ беру және бағалау;
- білім алушыларды қабылдау, олардың үлгерімі, тану және сертификаттау;
- оқытушылар құрамы;
- оқу ресурстары және білім алушыларды қолдау жүйесі;
- ақпаратты басқару;
- жұртшылықты хабардар ету;
- тұрақты мониторинг және бағдарламаларды мерзімді бағалау;
- сыртқы мерзімді сапаны қамтамасыз ету.

КӘСІПТІК ПРАКТИКА

Ғылыми және педагогикалық магистратураның білім беру бағдарламасының құрылымы магистранттардың практикалық даярлауды (педагогикалық және зерттеу практикаларды, сондай-ақ кәсіби (ғылыми) тағылымдаманы) көздейді.

Педагогикалық практика

Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің негізгі білім беру бағдарламасының жалпы мақсаттарына сәйкес магистранттардың педагогикалық практикасының мақсаты кәсіби-педагогикалық қызметтің практикалық білік пен дағдыларды ала отырып, оқу орнында (оның ішінде жоғары мектебі) педагогикалық еңбекке мотивацияны нығайту болып табылады.

Құзыреттіліктеріне қойылатын талаптар (педагогикалық практика):

- 1) маманның:
 - психологиялық-педагогикалық зерттеулердің негізгі әдістері туралы;
 - психологиялық-педагогикалық зерттеулерді жобалау және жүргізудің теориялық негіздері туралы түсінігі болуы тиіс;
- 2) маман:
 - білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылық қызмет негіздерін және, неғұрлым тәжірибелі әріптестерден кеңес ала отырып, қолдану;

- білім алушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру принциптерін және ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастыру әдістерін білуі тиіс;

3) маман:

- нақты кәсіби жағдайларда тұлғалық таңдауды жүзеге асыруды;
- неғұрлым тәжірибелі әріптестерден кеңес ала отырып, білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылық қызметін жүзеге асыруды;
- оқу-тәрбиелік мақсаттарды, сабақ түрлерін анықтай білу, білім алушылардың оқу қызметін әр түрлі ұйымдастыру түрлерін пайдалану; оқу қызметінің тиімділігін бағалау, бақылау түрін таңдау және диагностикалауды қолдана білуі тиіс;

4) маман:

- ғылыми-зерттеу қызмет нәтижелерін бағалау және ұйымдастыру әдістері мен технологияларын;
- білім беру бағдарламаларының іске асыру дағдыларын;
- ғылыми-әдістемелік және оқу-әдістемелік жұмыстарының негіздерін: дағдыларын құрылымдау және ғылыми білімнің оқу материалына психологиялық тұрғыдан сауатты түрлендіру, оқу және тәрбие міндеттерін жүйелеуді;
- есептерді, жаттығуларды, түрлі тақырыптар бойынша тестілерді жасау әдістері мен тәсілдерін, пәндік материалдарды ауызша және жазбаша баяндауды, түрлі білім беру технологияларын меңгеруі тиіс.

Практика қорытындысы бойынша есеп:

Педагогикалық практика қорытындысы бойынша аттестаттау белгіленген талаптарға сәйкес ресімделген жазбаша есеп, күнделік және практика жетекшісінің практикадан өту туралы пікірі негізінде жүргізіледі. Практика жетекшісі пікірінде педагогикалық қызметінің дағдылар қалыптасуын, орындалатын жұмысына, практикасына жауапкершілігін бағалайды (жауапкершілігін дәрежесі, дербестігін, шығармашылығын, қызығушылығын және т. б.). Есеп практика кезінде нақты орындалған жұмыстар бойынша мәліметтерді қамтуы тиіс.

Зерттеу практикасы

Магистранттың зерттеу практикасының отандық және шетелдік ғылымның жаңа теориялық, әдіснамалық және технологиялық жетістіктерін зерттеу, сондай-ақ ғылыми зерттеулердің заманауи әдістерін практикада қолдану, диссертациялық зерттеудегі эксперименттік деректерді өңдеу мен интерпретациялау дағдыларын бекіту мақсатында жүргізіледі.

Зерттеу практикалардың мазмұны диссертацияның тақырыбымен анықталады.

Зерттеу практикасын өту барысында магистрант өз бетінше 4-5 реферат (әрбір көлемі кемінде 50-бет) дайындау қажет. Есеп келесі мәселелерді қамтуы тиіс:

- отандық және шетелдік ғылымның жаңа теориялық жетістіктерін;
- отандық және шетелдік ғылымның жаңа әдіснамалық жетістіктерін;
- отандық және шетелдік ғылымның технологиялық (инновациялық) жетістіктерін;
- ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістерін қолдану, эксперименттік деректерді компьютерных технологияларды қолдана отырып өңдеу мен интерпретациялауды.

Құзыреттіліктеріне қойылатын талаптар (зерттеу практика):

1) маманның:

- озық ғылыми әдістерінің және оларды педагогикалық проблемаларды зерттеу кезінде қажетті деңгейде пайдаланудың мүмкіндіктері туралы;
- ғылыми-зерттеу, инновациялық қызмет саласындағы кәсіптік оқыту туралы түсінігі болуы тиіс;

2) маман:

- бастапқы алғышарттар тұжырымын, бастапқы тұжырымдамасын, зерттеу тақырыптын таңдау негізін, мақсаттары мен негізгі міндеттерін; әдеби іздеу әдістерін, жарияланған зерттеудегі мәселе бойынша деректерді жинақтау және жүйелеу, сондай-ақ

оларды конспектілеу, қысқаша мазмұн жасау және мәселелерді ғылыми жетекшісімен талқылауды;

- білім беру үрдістерін қазіргі жағдайы мен даму болашағын, кәсіптік оқыту мекемесінің қызметінің ерекшеліктерін;

- педагогикалық үрдістердің зерттеу әдістерін;

- ғылым мен оқыту технологияларының жетістіктерін, кәсіби білім беру саласындағы озық отандық және шетелдік тәжірибелерді білуі тиіс.

3) маман:

- ғылыми-зерттеу және педагогикалық қызметі барысында туындайтын міндеттерді тұжырымдау мен шешуді, сонымен қатар қажет ететін тереңдетілген кәсіби білімін пайдалануды;

- нақты зерттеу міндеттерін негізге ала отырып, қажетті зерттеу әдістерін, қолданыста бар әдістерді модификациялау және жаңа әдістерін әзірлеу таңдай білу;

- әдебиеттегі деректерді ескере отырып алынған эксперименттік нәтижелерін өңдеуді, талдауды және ұғынуды;

- қазіргі заманғы ақпараттық технологиялардың көмегімен библиографиялық жұмыстарды жүргізуді;

- қазіргі заманғы редакциялау мен баспаны тарта отырып қойылатын талаптарға сәйкес орындалған жұмыстар қорытындысын есеп, реферат, мақала түрінде беруді;

- пәндердің оқу-әдістемелік кешендерін жасауды;

- оқу сабақтарының барлық түрлерін тиімді ұйымдастыруды меңгеруі тиіс;

4) маман:

- ғылыми зерттеулерді жоспарлау және жүргізу;

- ғылыми-зерттеу қызметін жүзеге асыру үшін шетел тілін қажетті көлемде меңгере отырып пайдалану дағдыларын меңгеруі тиіс;

5) ғылыми қызметін жоспарлауға, ұйымдастыруға және жүргізуге құзыретті болуы тиіс.

Практика қорытындысы бойынша есеп:

Зерттеу практика қорытындысы бойынша аттестаттау белгіленген талаптарға сәйкес ресімделген жазбаша есеп, күнделік және практика жетекшісінің практикадан өту туралы пікірі негізінде жүргізіледі. Практиканың бастапқы кезеңде ғылыми жетекшісі өз пікірінде зерттеу қызметінің дағдылар қалыптасуын, орындалатын жұмысына, практикасына жауапкершілігін бағалайды (жауапкершілігін дәрежесі, дербестігін, шығармашылығын, қызығушылығын және т. б.).

Практика қорытындысы бойынша аттестаттау

Кәсіби практика қорытындысы бойынша кафедрада (ғылыми семинарда) бір немесе бір бағыттағы мамандықтың барлық магистранттар есептерінің қорғауы жүргізіледі.

Кәсіби практикалардың қорытынды бағасы қорғау нәтижелері бойынша қойылады.

Практика жетекшісі магистранттың есебіне қарап, практика өту сапасына қорытынды шығарады және бағаны дифференциалды сынақ түрінде қояды.

Практика бойынша бағасы емтихан ведомосына және АБК "Универ 2,0" енгізіледі, теориялық оқытудағы бағалауына теңестіріледі және магистраттардың жалпы үлгерім қорытындысын шығару кезінде және тиісті семестрге стипендия тағайындау ескеріледі.

Магистрант-практиканттың жүргізген практика сапасын бағалау критерийлері:

1. Жүргізілген практиканың жалпы бағасы практикаға қойылатын балдардың арифметикалық ортасынан шығарылады.

2. Егер орташа балл барлық позициялар бойынша:

3,5 болса, онда жалпы қорытынды: жүргізілген практика ЖОО-ғы білім беру процесін ұйымдастырудың қазіргі заманғы талаптарына сәйкес емес;

3,5 - 3,9 арасында болса, онда жалпы қорытынды: ЖОО-ғы білім беру процесін ұйымдастырудың қазіргі заманғы талаптарына сәйкес жүргізілген практика қанағаттандырады;

4,0 - 4,5 арасында болса, онда жалпы қорытынды: ЖОО-ғы білім беру процесін ұйымдастырудың қазіргі заманғы талаптарына сәйкес жүргізілген практика толық көлемінде қанағаттандырады;

4,6 - 5,0 арасында болса, онда жалпы қорытынды: жүргізілген практика біліктілікке және ЖОО-ғы білім беру процесін ұйымдастырудың қазіргі заманғы талаптарына сай болып табылады.

8. МАГИСТРАНТТЫҢ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫ

Ғылыми және педагогикалық магистратурадағы білім беру бағдарламасының құрамында магистрлік диссертацияны орындауды қоса алғанда магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы белгіленген.

МҒЗЖ қойылатын талаптар:

- 1) магистрлік диссертацияның қорғалатын мамандықтың негізгі проблемасына сәйкес келуі;
- 2) өзекті болып, ғылыми жаңалықты және практикалық маңызды қамтамасыз ету;
- 3) ғылым мен практиканың қазіргі теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктеріне негізделуі;
- 4) ғылыми зерттеулердің қазіргі әдістерін қолдана отырып орындау;
- 5) негізгі қорғалатын ережелер бойынша ғылыми-зерттеу (әдістемелік, практикалық) бөлімдерінің болуы;
- 6) тиісті білім саласында алдыңғы қатарлы халықаралық тәжірибеге енгізу.

Ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижесі өтілуіне қарай әрбір академиялық кезеңнің соңында магистранттың есебі түрінде ресімделеді. Жүргізілген МҒЗЖ қорытындысы бойынша кафедрада (ғылыми семинарда) бір немесе бір бағыттағы мамандықтың барлық магистранттар есептерін қорғайды.

МҒЗЖ шеңберінде магистранттың жеке жұмыс жоспарында инновациялық технологиялармен және өндірістің жаңа түрлерімен танысу үшін ғылыми ұйымдарда және/немесе тиісті қызмет салалары бойынша ұйымдарда міндетті түрде **ғылыми тағылымдамадан** өту қарастырылады.

Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысының ең соңғы қорытындысы магистрлік диссертация (магистрлік жоба) болып табылады.

9. БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ

9.1. ББ бойынша оқу нәтижелерінің қалыптастырылатын құзыреттіліктерге сәйкестігі

Білім беру бағдарламасы бойынша анықталған **оқу нәтижелері** білім алушының бағдарламаны аяқтағаннан кейінгі қалыптастырылатын құзыреттіліктерін анықтайды.

Білім беру бағдарламасы бойынша оқу нәтижелерін қалыптасатын құзыреттіліктермен байланыстыру матрицасы

ТҚ \ ON	ON 1	ON 2	ON 3	ON 4	ON 5
ТҚ 1		+	+		
ТҚ 2	+		+		

9.2. Модульдер туралы мәліметтер

№	Модульдің атауы	Модульдің құрамы	Модульдің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Модульдің оқу нәтижелері	Циклі	Кредит саны	Құзыреттіліктері, ББ-ның оқу нәтижелері
1	Кәсіби-гуманитарлық пәндер (КГР01)	Ғылым тарихы мен философиясы Шет тілі (кәсіби) Жоғары мектептің педагогикасы Басқару психологиясы Педагогикалық-психологиялық білім Педагогикалық практика	Модуль болашақ маманның дүниетанымын, азаматтық және моральдық ұстанымын қалыптастыруға, педагогиканың өзекті мәселелері мен методология негіздері жайлы білімдерін дамытуға бағытталған. Қазақстандық қоғамды жаңғыртуға белсенді қатысатын, қазақ, орыс және шет тілдерінде ойын еркін жеткізетін, педагогикалық-психологиялық білімдермен қаруланған бәсекеге қабілетті кәсіби маман даярлау жолдары қарастырылады.	MON1 – ғылыми-философиялық және педагогика-психологиялық білімін, түсінігін көрсетеді; MON2 – өз пікірін қалыптастыру мен жеткізуде шетел тілін пайдаланады; MON3 – зерттеу нәтижелерін көпшілік алдында нақты және тиянақты хабарлауды ұйымдастырады.	БП	20	ТҚ 1,2,3 ОН 1,3,4
2	Арнайы пәндер (АР 02)	1. Ақпараттарды визуализациялау технологиясы 2. Визуалды өнер семантикасы 1. Дизайнердің дизайндық ойлау негіздері 2. Жобалаудың өзекті мәселелерін зерттеу әдістемесі 1. Дизайнды зерттеудің ғылыми негіздері 2. Қазіргі заманғы дизайн негіздері Дизайндағы ақпараттық технологиялар	Модульде ғылыми зерттеу әдістемесінің, құралдардың, әдістердің және зерттеу тәсілдерінің мәселелері; бейнелеу өнері мен дизайнды оқыту әдістерінің даму тарихы; оқыту әдістемесінің ғылыми аспектілері; бейнелеу өнері мен дизайнды оқыту педагогикасының қалыптасуы мен дамуының тарихи бағыттары; қазіргі дизайндағы объектілерді жобалаудың өзекті мәселелері, білім беру ғылымы жүйесіндегі ғылыми білімнің қалыптасуы мен дамуының алғышарттары; кәсіби іс-әрекеттегі педагогтардың ғылыми-әдістемелік нұсқаулықтары; түйсіктің психологиясының негіздері; визуалды өнер тарихы мен психологиясының жалпы мәселелері; шығармашылық қабілеттерді дамытудың теориялық және әдістемелік бағыттары. қарастырылады.	- ғылым әдіснамасы және оның теориялық негіздері жөніндегі білімін көрсетеді; - визуалды өнерді жүйелі талдау және оның әдіснамасын, әлеуметтік маңызды проблемаларын бағалауды іске асырады; - кәсіби, шығармашылық, білім беру және қоғамдық іс-әрекеттердің түрлі салаларының заманауи әдістерін қолданады; - модульдегі пәндердің өзара қатынасы тұрғысында ғылыми әдістерді және зерттеу әдістерін түсіндіреді; - стилі мен көркем жобалау үрдістер тұрғысынан көркем шығармалады, дизайндық жобаларды бағалайды.	БП ТҚ, БДП ЖК	21	ТҚ 3,4,5,6 ОН 1,2,3,4,5

			Модульдегі басты назар бейнелеу өнері мен дизайндағы инновациялық бағыттарды зерттеудің әртүрлі ғылыми әдістерін өзгертуді жүзеге асыратын іс-әрекетті ғылыми зерттеуге; инновациялық технологияларды пайдалана отырып жобалау дизайнының ғылыми негіздері; кәсіби іс-әрекет барысында ақпараттарды өңдеу және автоматтандыру жүйесін орнықтыруға бағытталған.				
3	Дизайн саласын оқытудың ғылыми-әдіснамалық негіздері (DSOGAN 03)	1. Дизайндағы композиция 2. Кәсіби сурет	Модуль қазіргі дизайндағы композиттік шешімдерді қолдана отырып, теориялық проблемалар бойынша іс-әрекет және шетелдік ғалымдардың әртүрлі көзқарастарын; дизайн бағыттындағы ерекше идеяларды білдіруді; кәсіби сурет және оның міндеттерін; жобалау әрекетіндегі декоративтік жазбалардың практикалық маңыздылығын; болашақ киім: технологиясын, материалдарын, киім индустриясындағы қазіргі заманғы дизайнерлерді қарастырады. Модульдің ұстанымы дизайндағы композиция бағыттарындағы қазіргі заманғы ситуацияның сипатын, процестің мазмұндық бірлігі мен тұтастығы жайлы пікірталас мәселелерін зерттеу. Магистрант белгілі бір визуалды өнердің ғылыми мектебіне бейімділігін, деректерді талдай және салыстыра, жобалау әрекетіне өзіндік зерттеу жүргізу кезінде ғылыми-зерттеу есептерін тұжырымдай білу және жүйелеуді көрсетеді.	<ul style="list-style-type: none"> - теориялық білімдерді дизайндық жобаны дамытудағы перспективалық бағыттармен байланыстыру; - объектілердің көлемдік-кеңістіктік бейнесін көрсетуде кәсібилік қабілет танытады; - өзгеріп тұратын ғаламдық кеңістікте дизайнерлік және жобалық әрекет ерекшеліктерін дамытуды интерпретациялайды; - дизайн және оның терминологиялық аппараттар бағыттары бойынша түсінігін көрсетеді; - дизайнның басқа өнер түрлерімен интеграциялық байланысын сыни талдайды; - нақты жоба жағдайындағы кәсіби тапсырмаларды шешеді; - дизайн-жоба сапасын бағалайды. 	ТК	11	ТҚ 1,3, 5 ОН 1,2, 4
1. Сәндік кескіндеме 2. Сән дизайндындағы технологиялар							

4

Дизайн саласын оқытудың инновациялық бағыттары (DSOIB 04)

1. Киімді жобалау, қоршаған ортаны жобалау теориясы мен әдістемесін жобалау
2. Дизайндағы заманауи мәселелер

1. Жарнамалық дизайндағы компьютерлік технологиялар
2. Компьютерлік технологиядағы графикалық дизайн

1. Интерьер дизайнндағы компьютерлік технологиялар
2. Сән дизайнының аспектісі

Ғылыми зерттеу және академиялық хат

Модуль киім дизайнындағы концептуалды тәсіл ұстанымдарын; ортаны жобалаудың теориялық және әдіснамалық аспектілерін; мәдениет феномені ретінде дизайнды, қазіргі дизайнның функционалды-құндылықтық, көркемдік-бейнелі және мәдени-экологиялық аспектілерін; жобалаудағы тұжырымдамалық тәсілдемені; дизайндық жобалауды және шығармашылық есептерді шешудің эвристикалық әдістерінің әдіснамасын; визуалды өнердің қолданбалы аспектілерін; компьютерлік технологияларды пайдаланудың қазіргі заманғы бағыттарын: жарнама, интерьер және т. б. әзірлеудегі компьютерлік графиканы; дизайн-жобалау есептерін шешу үшін компьютерлік технологияларды қолдану дағдыларын дамыту, графикалық пакеттердегі жұмыстың негізгі әдістерін; графика пакеттерінде жұмыс істеу дағдыларын меңгеру, киім үлгісінде мәдениеттердің өзара қатынастық мәселесін; киім ди-зайнын жобалаудағы дәстүрлі және әмбебап мәдениет синтезін, практикада оқытудың әдістемелік модельдері мен технологияларын әзірлеу және іске асыру; шығармашылық міндеттерді шешу үшін командалық жұмысты ұйымдастыру, жұмыс бағдарламаларын құру дағдыларын қарастырады

- жоба тұжырымдамасы теориясы мен әдіснамасының ғылыми негіздерін жоба объектілеріне қатысты мәселелерді шешуде кәсіби тұрғыда қолдану қабілетін көрсетеді;
- компьютерлік технологиялар пайдалану арқылы жобаларды талдау және дамытады;
- жобаларды іске асыруда бейнелеу өнері бойынша сауаттылық танытады;
- дизайнерлік объектілерді жобалау кезінде өзінің шығармашылық идеясын ұсынады;
- әр түрлі ақпарат көздері мен деректер базасын іздеу, сақтау, қайта өңдеу және ақпаратты талдау, оқылатын нысанда оны ұсыну үшін ақпараттық, компьютерлік және желілік технологияларды қолданады.

ТК,
ЖК

26

ТҚ 2,3,5
ОН
1,2,3,4,5

5	Ғылыми зерттеу жұмысы (GZZh05)	Тағылымдамадан өту мен магистрлік диссертацияны орындауды қамтитын магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы (MF3Ж)	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысының мазмұны мамандық мәселелеріне сәйкес, өзектілігі, ғылыми жаңалығы және практикалық маңызы болуы тиіс; ғылым мен практиканың теориялық, әдістемелік және технологиялық жетістіктеріне негізделеді; ақпаратты және компьютерлік технологияларды пайдалана отырып деректерді өңдеу мен интерпретациялаудың заманауи әдістерін қамтиды; ғылыми-зерттеу негізгі қорғалынатыні (әдістемелік, теориялық, тәжірибелік) бөлімдерден тұрады.	<ul style="list-style-type: none"> - сыни талдауға, қарсыластардың теориялық, практикалық шешімдеріне даярлық; - зерттеудің әртүрлі кезеңдерінде өздерінің бақылауларына негізделген қорытындыларға сүйенеді; - ғылыми ақпаратты түсіндіру және объективті бағалайды; - магистранттың ғылыми-зерттеу, аналитикалық және педагогикалық жұмысына баға беру; - ғылымның заманауи құралдарын зерттеудің эксперименталдық әрекеттерінде тәжірибе жүзінде қолданады. 	F3Ж	24	ТҚ 1,2,3,4,5 ОН 1,2,3,4,5
---	-----------------------------------	---	---	---	-----	----	------------------------------------

9.3. Пәндер туралы мәліметтер

№	Пәндердің атауы	Пәндердің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кредит саны	Қалыптастырылатын ОН(коды)				
				ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5
Базалық пәндер циклы								
Жоғары оқу орны компоненті								
1	Ғылым тарихы мен философиясы	Пән ғылыми жетістіктердің қалыптасу үдерісін және адамзаттың түрлі дәуіріндегі философиялық ойлардың дамуын зерттейді. Ежелгі заманнан қазіргі заманға дейінгі кезеңдегі философиялық түсініктер мен теориялар, сондай-ақ олардың заманауи ғылымға әсері қарастырылады. Философия және ғылым тарихы пәнін зерттеудің негізі - теорияларды, зерттеу әдістерін, сондай-ақ философия ғылымындағы онтологиялық және эпистемологиялық бағыттарды толық қамтиды.	4		+		+	

2	Шет тілі (кәсіби)	Шетел тілі пәнінен практикалық курсы бағытталған: магистранттардың мәдениетаралық, коммуникативтік және функционалды құзыреттілігін қалыптастыру; ағылшын тілінде лексикалық және тілдік ерекшеліктерін дамыту; шетел тілінде дәлелдеу дағдыларын қалыптастыру және ағылшын тілде сөйлейтін елдерінің мәдени ерекшеліктерін түсіну; әлеуметтік-мәдени нормаларды ескере отырып, тиісті тілдік құралдарды дұрыс таңдаумен ойларын жеткізеді.	5				+	+		
3	Жоғары мектептің педагогикасы	Жоғары мектеп педагогика негіздерін, педагогикалық ғылымның мәнін және негізгі категорияларын, әлемдік білім беру дағдарысы мәселелерін, қазіргі білім берудің дамуының мегатенденцияларын, жаңа педагогикалық технологияларды оқу-тәрбие процесінде пайдалану және жоғары мектеп оқытушыларына негізгі кәсіби-педагогикалық мәдениетті меңгерту жолдарын, әлемдік білім беру кеңістігін, жоғары кәсіби білім берудің реформаларын, жоғары оқу орнының оқыту және тәрбие теориясын, басқару, жоғары мектеп ғылыми іс-әрекеті теориясын қарастырады.	3				+		+	
4	Басқару психологиясы	Психологиялық феномендер, категориялар және психиканың қызмет етуі мен дамуының заңдылықтарын зерттеу әдістері туралы ғылым ретіндегі психологияны білу, еңбек ұжымдарындағы әрекеттесу формаларын талдау, өндірісті оптимизациялауға ықпал ететін психологиялық ахуалды қалыптастыру, қызметкерлердің жетілуіне және жеке тұлғалар мен топтардың денсаулығын қорғауға бағытталған интерактивті әдістер мен психологиялық технологияларды жүзеге асыру, магистранттардың мәдениетаралық, коммуникативті құзыреттіліктерін қалыптастыру арқылы ғылыми-педагогикалық іс-әрекеттерін ұйымдастыру.	3				+		+	
Базалық пәндер циклы										
Таңдау компоненті										
5	Ақпараттарды визуализациялау технологиясы	Дизайнерлерді даярлаудағы белгілер, символдар, менталды және визуалды бейнелер, визуалды композиция элементтері, әдістер: семантикалық кеңістікті құру; семантикалық-когнитивті белгілерді талдау; көру модальдығының қасиеттерін сипаттау, семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндері қарастырылады. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін, эмоционалдық-құндылықтық тәжірибені, шығармашылық қабілетін практикада пайдалануы сипатталады.	5	+	+	+	+	+		

	Визуалды өнер семантикасы	Дизайнерлерді даярлаудағы белгілер, символдар, менталды және визуалды бейнелер, визуалды композиция элементтері, әдістер: семантикалық кеңістікті құру; семантикалық-когнитивті белгілерді талдау; көру модальдығының қасиеттерін сипаттау, семантика-тілде мәндерді іздеу, олардың символдық мәндері қарастырылады. Ақпаратты визуализациялаудың әдіснамалық негіздерін, идеяны, қорытындылар мен проблема шешімдерін, эмоционалдық-құндылықтық тәжірибені, шығармашылық қабілетін практикада пайдалануы сипатталады.						
6	Дизайнердің дизайндық ойлау негіздері	Дизайнерлік ойлауды қалыптастырудың теориялық негіздері, дизайнерлік ойлаудың тұжырымдамасы мен кезеңдері, дизайнерлік ойлауды жобалық оқытуда, оқытуда дараландыруда, арнайы пәндерді оқытуда, қазіргі мұғалімнің практикалық қызметінде қолдану, STEAM оқыту тәсілдері арқылы білім алушылардың дизайндық ойлауын дамыту қарастырылады. Дизайнерлік ойлауды қалыптастыру әдістемесі пәнаралық байланыс арқылы шығармашылық қабілеттер мен кәсіби білімдерді жетілдірумен сипатталады.	5	+	+	+	+	
	Жобалаудың өзекті мәселелерін зерттеу әдістемесі	Жобалаудағы үдерістерді талдау негізінде бағыттардың өзекті мәселелері, талдау әдістері, дизайн әдістемесіндегі өтпелі процестер, дизайнерлік шешімдер, идеялар, стильдер, дизайндағы ақпараттық парадигмалардың ауысуын сипаттайтын құралдар, формалар қарастырылады. Жобалау әдістемесіндегі ақпараттық мәдениетті қалыптастыру және бағыттарды салыстырмалы талдау мәселелерін тиянақты хабарлау, оқуды одан әрі жалғастыру сипатталады.						
7	Дизайнды зерттеудің ғылыми негіздері	Дизайн саласындағы ғылыми зерттеулердің даму тарихын, ғылыми проблема мен зерттеу тақырыбын, ғылыми логика, ғылыми әдістерін сипаттайды. Дизайн салаларын ғылыми зерттеудегі бағыттарды білу, зерттеу нәтижелерін өңдеу, электронды білім беру орталары, АКТ-ны қолданудың дидактикалық мүмкіндіктері, ғылыми еңбек нәтижелерін қалыптастыру, ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметінде қолдануды қарастырады.	5	+		+		
	Қазіргі заманғы дизайн негіздері	Қазіргі заманғы дизайнның анықтамалары, жіктелуі, түрлері мен бағыттары, үнемділігі, қарапайымдылығы, қазіргі заманғы дизайнды қабылдаудың психологиялық заңдылықтары, қазіргі заманғы дизайндағы жобалаудың негізгі принциптері, АКТ-ны қолданудың дидактикалық мүмкіндіктері қарастырылады. Дизайн салаларын ғылыми зерттеудегі						

		бағыттары, зерттеу нәтижелерін өңдеу, ғылыми жұмыстың нәтижелерін рәсімдеу, ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін кәсіби қызметінде қолдануды қарастырады.						
Бейіндеуші пәндер циклы/ЖОО компоненті								
8	Дизайндағы ақпараттық технологиялар	Дизайндағы ақпараттық технологиялардағы заманауи графика пакеттерінің көмегімен графикалық бейнелерді жасау, өңдеудің ақпараттық процестері, нобайлық жұмыстарды орындау, АКТ, ЦБР-дың бағдарламалық құралдарын қолдану арқылы деректерді өңдеу, талдау қарастырылады. Бағдарламалық қамтамасыз етуді, ресурстарды иеленуді, объектінің дизайнын орындауға ұтымды әдістерді қолдануды, ақпаратты қайта өңдеуде өз идеяларын хабарлауды, пәндік білімдерін интеграциялай отырып оқуын жалғастыруды көздейді.	6			+	+	+
9	Ғылыми зерттеу және Академиялық хат	Білім алушылардың өзіндік идеяларын құрылымдық түрде баяндау дағдыларын қалыптастыру, академиялық дискурстың ерекшелігіне сай, әр түрлі ғылыми және ғылыми-ақпараттық дереккөздерімен жұмыс жасау жолдарын меңгерту. Жазу мәдениеті мен сыни ойлау дағдысын және лингвистикалық - прагматикалық құзыреттіліктерін қалыптастырады, өзі ұстанатын тіл арқылы жазба тіл мәдениетін жетілдіреді, академиялық адалдық мәдениеті, принциптері жайлы мағлұмат береді.	6	+		+	+	
Бейіндеуші пәндер циклы/Таңдау компоненті								
10	Дизайндағы композиция	Көлемдік-кеңістіктік композицияның ерекшеліктерін, көлемдік-кеңістіктік композицияда түспен жұмыс істеудің әдістемелік тәсілдері, ауқымдылығы, өлшемділігі, композиция заңдары, кеңістікті көлемді қалыптастыру принциптері қарастырылады. Зерттеу жұмысында дизайн-композиция, заманауи визуалды мәдениет пен дизайн саласының даму тенденцияларын ескере отырып, ойлау креативтілігі, дизайндағы композицияны құрастыру жағдайларда өз білімін, проблема шешімдерін тиянақты хабарлауда шығармашылық қабілетін пайдаланады.	5	+	+		+	
	Кәсіби сурет	Графика тілін толық меңгеру, дизайнердің графикалық жобалау тілінің негізі ретіндегі мәселесі, адам фигурасын конструктивті құрудағы көлемді формаларды зерттеудегі ғылыми бағыттар, интерьер кеңістігін, пейзажды, интерьердің суретін графикалық қайта өңдеу, бейнені, ою-өрнекті, қаріптің декоративтік элементтерін түрлендіру қарастырылады. Кәсіби сурет салу жағдайларда өз білімін, проблема шешімдерін тиянақты хабарлауда шығармашылық қабілетін пайдаланады.						

11	Сәндік кескіндеме	Сәнді жазудың ерекшеліктері, дизайнердің көркем тілінің жаңа әдістері, технологиялары, интерьерде, жарнамада, киімде белгілі бір ережелер бойынша қолданылатын әр түрлі технологиялар, материалдарды қолдану процесін зерттеудегі ғылыми бағыттар, кескіндеме бейнесінің сәнділігі, форманың өзгеруі сипатталады. Дизайн саласындағы сәндік кескіндеменің шешімдерін көпшілік алдында тиянақты хабарлау және шығармашылықпен шешуде зерттеу әдістерін игеруді көрсетеді.	5	+	+				
	Сән дизайнындағы технологиялар	Киім-кешек - шығармашылық объектісі, қызметі және костюм бейнесі, костюм жүйе ретінде, костюм коммуникацияның түрі, костюмдегі белгілер мен символика, костюмнің тілі мен ақпараттылығы қарастырылады. Дизайн саласында костюмнің заманауи стильдік бағытталуының әртүрлілігінің шешімдерін көпшілік алдында тиянақты хабарлау және шығармашылықпен шешуде зерттеу әдістерін игеруді көрсетеді.							
12	Киімді жобалау, органы жобалау теориясы мен әдістемесін жобалау	Жобалау теориясы мен әдістемесі, эргономикалық талаптардың функционалдық жағдайларын есепке алу, материалдың, жобалау нысанын бақылау мен технологияның әсері, жобалық шешімдердің композициясының негізі ретінде «дизайнерлік» және «көркем» идеяларға тәуелділігін тиянақты хабарлау қарастырылады. Дизайн саласындағы жобалауды одан әрі жалғастыру үшін, пәндік және пәнаралық білімдерін интергақиялай отырып кәсіби деңгейін жетілдіруді көздейді.	5	+	+			+	+
	Дизайндағы заманауи мәселелер	Дизайнның негізгі мәселелері, қазіргі заманғы сәннің айырмашылығы, басқа стильдердегі заманауи дизайнның жұмысы, қазіргі заманғы сәндегі, дәстүрлі өнердегі, эклектикалық, халықтық дизайндағы өзекті мәселелер қарастырылады. Дизайн саласын оқытуды одан әрі жалғастыру үшін, пәндік және пәнаралық білімдерін интергақиялай отырып кәсіби деңгейін жетілдіруді көздейді.							
13	Жарнамалық дизайндағы компьютерлік технологиялар	Компьютерлік графика мүмкіндіктері, компьютерлік дизайнға арналған бағдарламаларды зерттеуге негізделген мультимедиялық оқыту материалдары негізінде жарманы жобалауда Macromedia Captivate қолдану қарастырылады. АКТ, ЦБР-дың бағдарламалық құралдары арқылы дизайн саласындағы білімін дамыту, жарнаманы жобалауда кәсіби міндеттерді тиімді орындау үшін қажетті ақпаратты іздеу арқылы шетел тілін меңгеру сипатталады.	6	+			+	+	

	Компьютерлік технологиядағы графикалық дизайн	Компьютерлік графика мүмкіндіктерін және жарнамалық өнімдерді жасау, суреттердің компьютерлік дизайнына арналған бағдарламаларды зерттеу, графикалық дизайнның компьютерлік технологияларды дизайн саласында қолдану қарастырылады. АКТ, ЦБР-дың бағдарламалық құралдары негізінде шет тілін меңгерумен әртүрлі бағдарламаларда жұмыс, ақпаратты іздеу арқылы компьютерлік бағдарламаларды білуді тиынақты хабарлау сипатталады.						
14	Интерьер дизайнындағы компьютерлік технологиялар	Интерьерді жобалауда компьютерлік технологияларды пайдаланудың негізгі бағыттары, компьютерлік жобалау жүйесі, компьютерлік жобалаудың базалық тәсілдері, жазық (2D) және көлемді (3D) моделдеу, графика, AutoCAD пакетінің сызу құралдары, ЖОО-да ақпараттық-білім беру ортасында компьютерлік жобалауды зерттеу қарастырылады. Дизайн саласындағы кәсіби қызметінде компьютерлік технологияларды қолдануды жалғастыру үшін пәндік білімдерін интергациялай отырып білім деңгейін жетілдіруді көздейді.	6	+		+		+
	Сән дизайнының аспектілері	Сән және жалпы әмбебап мәдениет аспектілері, мәдени мұра мен дәстүрлерді сақтау, сәннің тарихи және өнертанушылық аспектілері, дәстүрлі, озық ақпараттық мәдениет (2D, 3D) тұрғысынан киім феноменін зерттеу қарастырылады. Дизайн саласындағы кәсіби қызметінде компьютерлік технологияларды қолдануды жалғастыру үшін пәндік білімдерін интергациялай отырып, білім деңгейін жетілдіруді көздейді.						
15	Магистранттың ғылыми - зерттеу жұмысы магистрлік диссертацияны орындауды қоса есептегендегі	Дизайн саласындағы МҒЗЖ мазмұны, ғылым мен практиканың теориялық, әдіснамалық және технологиялық жетістіктері, ғылыми танымның шекарасын жаңарту, кеңейту, кәсіби-педагогикалық зерттеулерін түсіну, кәсіптік, тілдік және ақпараттық білімнің ғылым салаларында кең пәнаралық контексте интеграциялау, өзінің зерттеу қызметінің нәтижелері туралы көпшілікке хабарлау үшін қажетті коммуникативтік сауаттылықты меңгеруге бағытталған.	24	+	+	+	+	+