

MINOR «РУКОДЕЛИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Особенности программы:

Программа дополнительного образования направлена на подготовку компетентного специалиста, обладающего универсальным, общепрофессиональным и профессиональным образованием, необходимым для профессиональной деятельности учителя художественного труда и черчения, способного выполнять педагогические, проектные и научно-исследовательские работы в области искусства.

Программа «Рукоделие и творческая мастерская» (Minor) предназначена для студентов всех образовательных программ Major.

В отличие от Major (образовательная программа для обучающихся исследования с целью формирования ключевых компетенций), Minor-это три блока взаимосвязанных дисциплин непрофильной подготовительной направленности для студента. В конце первого курса бакалавриата Minor всем студентам предлагается выбор. Обучающийся обязан выбрать один минор для обучения.

Учится на втором и третьем курсах бакалавриата;

* состоит из трех предметов, изучаемых последовательно;

* Трудоемкость 15 или 20 кредитов (трудоемкость каждой дисциплины-5 кредиты);

* трудоемкость входит в основную часть образовательной программы (кредиты входят в кредит 240 согласно основным дисциплинам программы);

* общий каталог выбирается студентом каждой образовательной программы самостоятельно;

* предметы проводятся одновременно: фактический день занятий дается с расписанием.

Цели и задачи программы:

Цель: подготовка учителя художественного труда и черчения в режиме меняющегося общества, высокоинтеллектуального и конкурентоспособного, никогда не останавливающегося в своем развитии.

Задачи:

-познакомить с историей региональных особенностей и направлений эволюции декоративно-прикладного искусства, творчеством, стилистическими характеристиками известных мастеров и особенностями их произведений, необходимыми для эффективного выполнения профессиональной деятельности обучающихся;

-формирование социальной ответственности и позиции профессиональных художественных норм обучающихся на основе национальных ценностей;

-обучение обучающихся на национальной профессиональной подготовке на основе техники «нуно, дрефтвуд, handmade» и приведение их в соответствие с требованиями международных стандартов;

-обеспечение подготовки специалиста с высшим образованием в области искусства, проявляющего активность в обновлении общества на основе здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты обучения программы:

PO1-различает творческие квазипрофессиональные действия каждой нации в соответствии с региональными особенностями эволюции декоративно-прикладного искусства;

PO2-сравнивает художественные знания и концепции, основанные на искусстве "нуно, дрефтвуд, handmade»;

PO3-использует предоставленную информацию на практике на основе дизайнерского мышления;

PO4-изучает процесс развития технологии производства шерсти, процесс ее перехода от ремесла к декоративно-прикладному искусству, от чисто функционального, утилитарного явления к полноценной составляющей художественного мира

PO5-организует процесс обучения с использованием ИКТ с целью повышения дизайнерских способностей обучающегося при проектировании изделий;

PO 6 - готов творчески решать изделия и оценивать их в нестандартных ситуациях;

PO7-использует технологию Steam в навыках выполнения обучающимися творческих изделий (Soft skills);

PO8-интегрирует междисциплинарные знания в формировании личностного развития обучающегося, в обучении на протяжении всей жизни.

Содержание программы:

№	Название дисциплины	Кредит	Распределение часов				Краткое описание дисциплины	Формируемые результаты обучения
			Лекция	Практика/лаборатор	СРС	СРС		
1	Технология "Нуно" и изделия ручной работы из шерсти	5	30	15	30	75	Рассматриваются региональные особенности эволюции технологии Нуно и шерстяных ремесел, изготовление композиций по мокрым и сухим способам нуны технология, изготовления различных бытовых, художественных изделий, применяемое сырье, материалы, инструментальное оборудование, процесс перехода от утилитарного явления к полноценной составляющей художественного мира. Использует предоставленную информацию на практике на основе дизайнерского мышления.	PO 1 PO 2 PO 3 PO 4 PO 7
2	Дрифтвуд экологически чистое искусство	5	30	15	30	75	Рассматриваются особенности Дрифтвуд - искусства из экологически чистых морских деревьев, Driftwood Art, необходимые материалы для сборки бытовых, художественных подарочных изделий возникающих из творческого воображения (вешалка из коряги, телефон из колочей проволоки и т д). Характеризуется	PO 2 PO 5 PO 6 PO 7

								организация процесса обучения с использованием ИКТ с целью повышения дизайнерских способностей обучающегося при проектировании изделий.	
3	Техника Handmade и бизнес	5	30	15	30	75	Техника Handmade предусматривает изготовление бытовых и художественно-модных изделий (плетение, плетение, макраме, изготовление мягких игрушек, изготовление и т.д.) и ориентирует на бизнес-стратегию. Использует ИКТ, технологии Steam проектные навыки (Soft skills) при составлении композиций из художественного стекла, проволоки и т.д. с различными методами, интегрирует междисциплинарные знания.	PO 2 PO 3 PO 5 PO 7 PO 8	

