

MINOR «PRO ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНЫ»

Бағдарламаның ерекшеліктері:

Дизайн саласында кәсіби құзыреттілігі бар, графикалық дизайн және жарнама саласындағы мамандардың сапасына өсіп келе жатқан талаптарды қанағаттандыратын, маркетингтік мәдениетті, блог жүргізуді дамыту, бизнестегі мәселелерді шығармашылық және жоғары кәсіби түрде шешуге қабілетті кадрлармен қамтамасыз ету және оқыту. заманауи деңгей. Қызмет бағыттары – типография, корпоративтік сәйкестік пен логотиптер, веб-сайттар, инфографика, интерфейстер, навигациялық жүйелер, орау және медиа үшін визуалды шешімдер. Негізгі міндет - брендті тарту, сату, жылжыту.

«PRO графикалық дизайн» бағдарламасы (Minor) барлық Major білім беру бағдарламаларының студенттеріне арналған.

Major-дан айырмашылығы (білім алушыларға арналған білім беру бағдарламасы негізгі құзыреттіліктерді қалыптастыру мақсатында зерттеу), Minor-бұл үш блок студент үшін бейінді емес дайындық бағытындағы өзара байланысты пәндер. Minor бакалавриаттың бірінші курсының соңында барлық студенттерге таңдау ұсынылады. Білім алушы оқу үшін бір минорды таңдауға міндетті.

бакалавриаттың екінші және үшінші курстарында оқиды;

* қатарынан оқылатын үш пәннен тұрады;

* 15 немесе 20 кредиттің еңбек сыйымдылығы (әр пәннің еңбек сыйымдылығы-5 кредиттер);

* еңбек сыйымдылығы білім беру бағдарламасының негізгі бөлігіне кіреді (несиелер бағдарламаның негізгі пәндеріне сай 240 кредитіне кіреді);

* жалпы каталогты әр білім беру бағдарламасының студенті өз бетінше таңдайды;

* пәндер бір уақытта өткізіледі: нақты сабақ күні кестемен беріледі.

Бағдарламаның мақсаты мен міндеттері:

Мақсаты: визуалды коммуникация, графикалық дизайн өнімдерін әзірлеу және жобалау саласында кәсіби қызметте алған құзыреттіліктерін іске асыру үшін, озық технологияларға ие, креативті ойлау дайындыққа ие, бәсекеге қабілетті «pro графикалық дизайн» мамандарды даярлау.

Міндеттері:

- графикалық дизайн объектілерінің типологиясы мен мамандығының эволюциясын меңгеру; қазіргі графикалық дизайнда нормативті-технологиялық нормативтерді оқу;

- білім алушылардың кәсіби қызметін тиімді атқаруға қажетті түйінді құзыреттіліктерін қалыптастыру;

- кәсіби компьютерлік бағдарламалардың теориясы мен принциптерін; графикалық бағдарламалардың негіздерін меңгеру;

- композицияның заңдары, ережелері, тәсілдері мен құралдарын интерьер бұйымдарын әзірлеуде қолдану;

- функционалдық сауаттылық және салауатты өмір сүру негізінде қоғамды жанартуда белсенділік танытатын жоғары білімді маман даярлауды қамтамасыз ету.

- Steam технологиясын білім алушылардың шығармашылық бұйымдарды орындау дағдыларында (Soft skills) пайдалану.

Бағдарламаның күтілетін оқу нәтижелері:

ОН 1 – графикалық дизайн саласындағы ақпараттарды визуализациялау идеяларына, негізделген көркемдік білімі мен түсініктерін көрсетеді;

ОН 2 - дизайнерлік зерттеулерге заманауи және тарихи тұжырымдар мен ой-қорытулар жасауда, берілген оқу ақпаратқа сүйене отырып білімді практикада қолданады;

ОН 3 - көркемдік-композициялық шығармашылық заңдарын, дизайн типологиясын, түсті-графикалық жұмыстарды орындау техникасын, интерьер және экстерьер декорын біледі;

ОН 4 - саналы түрде берілген көркем бейнелерге сәйкес оны көркем түрлендіруде, сурет салуда, аксесуарларды әзірлеуде, бұйым тектоникасында АКТ-ны және цифрлық білім ресурстарын қолданады;

ОН 5 - интерьердегі тоқымалармен көлемді форманы орындауда, композициялық заңдылықтарын өзекті тенденцияларға сай қолданады.

ОН 6 - көркем конструкторлық-графикалық әдістер мен натураны дайындау тәсілдері технологиялық іс-әрекеттерді, әртүрлі графикалық бейнелерді игеруді көрсетеді;

ОН 7 – бұйымдарды композициялауда білім алушының дизайнерлік қабілеттерін арттыру мақсатында АКТ-ны пайдалану арқылы оқыту процесін ұйымдастырады;

ОН 8 - Steam технологиясын білім алушылардың шығармашылық бұйымдарды орындау дағдыларында (Soft skills) пайдаланады.

Бағдарламаның мазмұны:

№	Пәннің атауы	Кредит	Сағаттың үйлестірілуі				Пәннің қысқаша сипаттамасы	Қалыптас аттыратын оқу нәтижелері
			Лекция	Практика/зертхана	СӨЖ	СӨЖ		
1	Визуальды өнер	5	30	15	30	75	Бейнелеу өнерінің түрлері сурет, кескіндеме, баспа және мүсін, сондай-ақ графика, қолжазбаны жарықтандыру, кітап иллюстрациясы, каллиграфия және сәулет өнері, әр түрлі аралас ақпарат құралдары, концептуалды өнер, кино және цифрлық әдістер сияқты соған байланысты қызмет түрлері ретінде қарастырылады. Фотосуреттер; бейне өнері, анимацияның кез келген комбинациясы визуализациялау идеяларына негізделген көркемдік білімімен сипатталады.	ОН 1 ОН 2 ОН 4 ОН 6 ОН 8
2	Интерьер композициясы	5	30	15	30	75	Интерьер құрамы стиль мен эстетикалық талғамның ерекшеліктерін, интерьерді қалыптастыру әдістерін, динамика мен статиканы, симметрия мен асимметрияны, контраст пен нюансты, доминант пен тепе-теңдікті, метр мен ырғақты; интерьердің негізгі элементтерінің түстері мен құрылымын, визуалды қабылдау ерекшеліктерін қарастырады. Бұйымдарды композициялауда АКТ-ны	ОН 3 ОН 5 ОН 6 ОН 7

							пайдаланады.	
3	Интерьердегі тоқымалар	5	30	15	30	75	Қазіргі заманғы интерьердегі тоқыма бұйымдарының маңызды рөлі, үйде жайлылық жасау үшін әртүрлі тоқу әдістерімен (кесте, гобелен кестесі, макраме т.б.) интерьерге тоқылған сәнді заттарды әзірлеу технологиясы (сәнді төсек жапқыштар мен көрпелер, орындықтарға, креслоларға арналған кілемшелер), түстердің үйлесімділігі қарастырылады. Бұйымдарды композициялауда АКТ-ны, Steam технологиясын пайдаланады.	ОН 3 ОН 5 ОН 7 ОН 8

MINOR «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН PRO»

Особенности программы:

Обеспечение и подготовка кадров, обладающих профессиональными компетенциями в области дизайна, удовлетворяющими возрастающие требования к качеству специалистов в области графического дизайна и рекламы, развития маркетинговой культуры, блогерства, способных на современном уровне творчески и высокопрофессионально решать задачи. Направления деятельности – типографика, фирменный стиль и логотипы, веб-сайты, инфографика, интерфейсы, навигационные системы, визуальные решения для упаковок и СМИ. Ключевая задача - привлекать, продавать, продвигать бренд.

(Minor) предназначена для студентов всех образовательных программ Major.

В отличие от Major (образовательная программа для обучающихся исследования с целью формирования ключевых компетенций), Minor-это три блока взаимосвязанных дисциплин непрофильной подготовительной направленности для студента. В конце первого курса бакалавриата Minor всем студентам предлагается выбор. Обучающийся обязан выбрать один минор для обучения.

Учится на втором и третьем курсах бакалавриата;

* состоит из трех предметов, изучаемых последовательно;

* Трудоемкость 15 или 20 кредитов (трудоемкость каждой дисциплины-5 кредиты);

* трудоемкость входит в основную часть образовательной программы (кредиты входят в кредит 240 согласно основным дисциплинам программы);

* общий каталог выбирается студентом каждой образовательной программы самостоятельно;

* предметы проводятся одновременно: фактический день занятий дается с расписанием.

Цели и задачи программы:

Цель: подготовка конкурентоспособных специалистов «Pro графический дизайн», обладающих передовыми технологиями, креативным мышлением, для реализации приобретенных компетенций в профессиональной деятельности в области визуальной коммуникации, разработки и проектирования продуктов графического дизайна.

Задачи:

- овладение типологией объектов графического дизайна и эволюцией профессии; изучение нормативно-технологических норм в современном графическом дизайне;

- формирование ключевых компетенций студентов, необходимых для эффективного выполнения ими профессиональной деятельности;

- освоение основ графических программ; теорию и принципов профессиональных компьютерных программ;

- применение законов, правил, приемов и средств композиции при разработке интерьерных изделий;

- обеспечение подготовки высокообразованных специалистов, активно участвующих в обновлении общества на основе функциональной грамотности и здорового образа жизни.

- использование технологии Steam в навыках учащихся для выполнения творческих продуктов (Soft skills).

Ожидаемые результаты обучения программы:

PO 1 – демонстрирует художественные знания и концепции, основанные на идеях визуализации информации в области графического дизайна;

PO 2 - делает современные и исторические выводы и рассуждения по проектным исследованиям, применяет знания на практике на основе предоставленной учебной информации;

PO 3 - знает законы художественно-композиционного творчества, типологию дизайна, приемы выполнения цветографических работ, декор интерьера и экстерьера;

PO 4 - использует ресурсы ИКТ и цифровых знаний в художественной трансформации, рисовании, разработке аксессуаров, тектонике изделий по сознательно предъявляемым художественным образам;

PO 5 – реализует объемную форму с текстилем в интерьере, использует композиционные законы в соответствии с современными тенденциями.

PO 6 - художественно-конструкторско-графические приемы и способы подготовки натуральных зрелищных технологических действий, освоение различных графических образов;

PO 7 - организует учебный процесс с использованием ИКТ с целью повышения дизайнерских способностей обучающегося в составе изделий;

РО 8 - Использование паровой технологии в формировании у студентов навыков создания творческих продуктов (Soft skills).

Содержание программы:

№	Название дисциплины	Кредит	Распределение часов				Краткое описание дисциплины	Формируемые результаты обучения
			Лекция	Практика/лаборатор	СРСП	СРС		
1	Изобразительное (визуальное) искусство	5	30	15	30	75	Рассматриваются виды визуального искусства как рисование, живопись, эстамп и скульптура, а также связанные с этим занятия, как графика, иллюминация рукописей, книжная иллюстрация, каллиграфия и архитектура, различные смешанные техники, концептуальное искусство, наряду с плёночными и цифровыми техниками, такими как фото; видеоарт и анимация, любая их комбинация. При изготовлений изделий используют ИКТ.	РО 1 РО 2 РО 4 РО 6 РО 8
2	Композиция интерьере (Интерьерная композиция)	5	30	15	30	75	Композиция интерьера рассматривает особенностей стиля и эстетического вкуса, приемы формирования интерьера, динамику и статику, симметрию и асимметрию, контраста и нюанса, доминанта и равновесие, метр и ритм; цвета и фактуру основных элементов интерьера, особенности зрительного восприятия.	РО 3 РО 5 РО 6 РО 7
3	Интерьер текстиля (интерьер вязания)	5	30	15	30	75	Рассматривается значительная роль текстиля в современном интерьере для создания уюта в домашних условиях, технология изготовления роскошных вплетенных изделий (модные покрывала и одеяла, коврики для	РО 3 РО 5 РО 7 РО 8

							стульев, кресел) в интерьер различными методами плетения (вышивка, гобеленовая вышивка, макраме и т.д.), сочетание цветов. Использует ИКТ, технологию Steam при изготовлений изделий.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--