

Жоба туралы жалпы мәліметтер

Атауы	Мәні
ИРН	AP09259731
Жоба тақырыбының атауы	Ұлттың рухани жаңғыру бағдарламасын жүзеге асырудағы отандық кескіндеменің дидактикалық әлеуеті
Іске асыру кезеңі	2021 - 2023
Тапсырыс беруші	Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі
Өтініш беруші	"Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті" коммерциялық емес акционерлік қоғамы
Қаржыландыру түрі	Гранттық қаржыландыру
Зерттеу, әзірлеу немесе жобалау объектісі	Педагогикалық кадрларды даярлау арқылы жалпы білім беретін мектеп оқушыларының рухани қалыптасуына бағытталған оқу-тәрбие процесінің моделі
Жұмыс мақсаты	Рухани жаңғыру бағдарламасын мүлтіксіз орындау форматында отандық кескіндеме туындыларымен жұмысты мазмұнды және дидактикалық қамтамасыз ету
Зерттеу әдістері	Әдістерді таңдау Жоба мазмұнының логикасына негізделген: <ul style="list-style-type: none"> <li>• теориялық (философиялық, социологиялық, мәдениеттанушылық, психологиялық, педагогикалық әдебиеттерді талдау және қорыту);</li> <li>• диагностикалық (сауалнама, сұхбат, әңгімелесу);</li> <li>• праксиологиялық (теңестіру, салыстыру, саралау);</li> <li>• бақылаушылық (тікелей, жанама және қосылған бақылау);</li> <li>• эксперименттік;</li> <li>• статистикалық (квалиметриялық).</li> </ul>
Нәтижелері және жаңалықтар	Студенттерді отандық кескіндеме арқылы тәрбиелеудің негізгі тенденциялары, принциптері мен ұйымдастырушылық формалары анықталды. Көркем-графикалық факультетінің студенттері үшін қазақстандық суретшілердің туындыларын пайдалану арқылы студенттердің этномәдени қалыптасуына бағытталған элективті курс бағдарламасы жасалды. Ұлттың рухани жаңғыру бағдарламасын орындау үшін отандық кескіндеме туындыларын пайдалану бойынша әдістемелік ұсынымдар әзірленді. Еліміздің Орталық кітапханаларында жұмыс істеу және А.Кастеев атындағы ҚР МӨМ-де көркем көрмелерге қатысу барысында (Нұр-Сұлтан және Алматы қалаларына іссапарлар) жиналған материалдар жоба қатысушыларына оқу жылының басында қалалық Оқушылар сарайы базасында Оңтүстік Қазақстан суретшілерінің туындыларының тақырыптық көрмесін ұйымдастыруға және өткізуге мүмкіндік берді.
Негізгі конструктивтік және техникалық экономикалық көрсеткіштер	Теориялық ақпаратты игеруге, кескіндеме туындыларын эмоционалды қабылдауды жандандыруға, отандық суретшілердің туындыларын шығармашылық талдау дағдыларын қалыптастыру арқылы халықтың рухани мұрасын сәтті игеруге ықпал ететін педагогикалық технологиялар эксперименттік оқыту барысында сынақтан өткізіліп, таңдалды және сипатталды. Баспаға екі монография дайындалды, 10 мақала жарияланды, онда жобаның мақсаттары мен міндеттерін іске асыру барысында іріктелген материалдар жинақталып, жүйеленді.
Қолдану саласы	Жоба ел жастарының рухани-адамгершілік қалыптасу міндеттерін іске асыру бойынша жұмыста отандық кескіндеме туындыларын қолдану білімдері мен дағдыларын толық меңгерген педагогикалық мамандықтар түлектерін даярлаудың нақты жұмыс істейтін моделін құрастыруға бағытталған.

2021 жылғы күнтізбелік жоспарға сәйкес жобаны іске асыру туралы қысқаша мәліметтер

Тапсырманың, кезеңінің шифры	Шарт бойынша жұмыстардың атауы және оны орындаудың негізгі кезеңдері	Негізгі нәтижелер
1.1	Еліміздің білім беру саласындағы оқу-тәрбие үдерісіне кескіндеме туындыларын педагогикалық сауатты және тиімді енгізудің теориялық-әдіснамалық негіздерін меңгеру.	<p>Этномәдениеттану және өнертану мәселелерін қамтитын әдіснамалық көздер зерттелді; ғылыми-педагогикалық әдебиеттерге мақсатты және терең талдау жүргізілді.</p> <p>Жоба жетекшісі І. С. Сманов ММПУ (Мәскеу мемлекеттік педагогикалық университеті) базасында «Заманауи әлеуметтік-мәдени кеңістіктегі көркем-өнер білімі» семинары аясында «Кескіндеме халықтың эстетикалық көзқарастарын таныстырудың тиімді нысандарының бірі ретінде» тақырыбында мастер-класс өткізді (24.03.2021).</p> <p>Абай атындағы ҚазҰПУ-дың «Қазіргі жастардың этномәдени білімі – ұлттық кодекстің негізі» тақырыбындағы профессор Б.А. Әлмұхамбетовтың 70-жылдығына арналған онлайн-конференцияда профессор І. С. Сманов баяндама жасады (15.05.2021).</p> <p>Жоба қатысушылары өз күшімен Шымкент қаласының Оқушылар сарайы базасында «Оңтүстік Қазақстан суретшілері» атты тақырыптық көрме ұйымдастырды (27 тамыз - 10 қыркүйек 2021 ж.). БАҚ-та көрме жұмысы, оны ұйымдастырушылары мен келушілері туралы «Айғақ» газетінің тілшісі Л.Тастанбек мақала жариялады.</p>
1.2	ЖОО-дағы оқу процесін бақылауды ұйымдастыру. Әр түрлі мектептерде сауалнамалар, әңгімелер, анкеталық сауалнамалар жүргізу. Жақын және алыс шет елдердегі жоғары педагогикалық оқу орындарының студенттерін ЖОО-да даярлау практикасымен танысу.	<p>ЖОО-дағы оқу процесіне бақылауды ұйымдастыру жүзеге асырылды; гуманитарлық циклдағы пәндерді игеру барысындағы отандық кескіндеме туындыларын қолданудың педагогикалық шарттары айқындалды және негізделді.</p> <p>Өткізілген жұмыс нәтижелері бойынша халықаралық ғылыми-практикалық конференцияларда баяндамалар мен докладтар дайындалды:</p> <p>- П.ғ.д., проф. І. С. Сманов «Жоғары білім берудің заманауи мәселелері: қашықтық форматындағы шығармашылық» VI ХҒПК-да (Мәскеу қ.) «Кескіндеме туындыларын қашықтық форматында пайдалану ерекшелігі» тақырыбында баяндамада жасады. Жобаның барлық қатысушылары «Қазіргі әлеуметтік-мәдени кеңістіктегі көркем-өнер білімі» секциясының жұмысына қатысып, сертификаттар алды (мамыр, 2021ж.).</p> <p>-П.ғ.к., доцент О. А. Стычева Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30-жылдығына арналған «Жаһандану дәуіріндегі гуманитарлық ғылымдар: зерттеулер мен шешімдер» тақырыбындағы ХҒПК-ға қатысты. М. Әуезов атындағы ОҚУ (Шымкент қ.): «Заманауи</p>



1	Сманов Илесхан Сманұлы, педагогика ғылымдарының докторы, профессор	ОҚМПУ, Психология кафедрасының профессоры	Жоба жетекшісі	Толық емес, 0.5			12	12
2	Стычева Ольга Андреевна, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент	ОҚМПУ, орыс тілі және әдебиеті кафедрасының доценті	Орындаушы	Толық емес, 0.5	Encuentre este artículo en <a href="http://www.udla.edu.co/revistas/index.php/amazonia-investiga">http://www.udla.edu.co/revistas/index.php/amazonia-investiga</a>		12	12
3	Сманова Газиза Илесхановна, педагогика ғылымдарының кандидаты	ОҚМПУ, шетел тілдері кафедрасының меңгерушісі	Орындаушы	Толық емес, 0.5			12	12
4	Бариккулов Руслан Джусупбаевич, педагогика ғылымдарының магистрі	ОҚМПУ, шет тілдер кафедрасының оқытушысы	Орындаушы	Толық емес, 0.5			12	12
5	Абайбекова Каламкас Тәуекеловна, құқықтану магистрі	ТОО Festival contest	Орындаушы	Толық емес, 0.5			12	12
6	Омирбаева Асель Нурмахановна	ИП МАККО, директор	Орындаушы	Толық емес, 0.5			12	12
Қосымша қызметкерлер								
7	Агыбаева А.К.	ОҚМПУ		Толық емес, 0.5			12	12
8	Омирбаева. А. Н.	ОҚМПУ		Толық емес, 0.5			12	12

2021 жылғы күнтізбелік жоспарға сәйкес жарияланған жұмыстардың тізбесі

№	Жарияланым атауы	Басылымның атауы, мақала жарияланған ел	Көлемі (баспа парақтары)	Авторлары
1	Кескіндеме туындыларын қашықтықтан білім беру кезінде қолдану ерекшелігі	«Мәскеу қалалық педагогикалық университеті» мәдениет және өнер институты ұйымдастырған	6	І.С. Сманов

		ХҒПК материалдары. Мәскеу, 2021		
2	Отандық кескіндеме шығармаларының дидактикалық маңыздылығы	«Заманауи жастарды этномәдени тәрбиелеу – ұлттық кодты сақтаудың негізі» ХҒПК материалдары. Алматы қ. 2021. - Б.247-251.	5	І.С. Сманов
3	Отандық кескіндеме құралдарымен оқушыларды тәрбиелеу	«Образование и наука в России и за рубежом» ғылыми журналы. Мәскеу қ. 2021, №7. – Б.17-21.	4	І.С. Сманов
4	Мектепте орыс тілі мен әдебиеті сабақтарында кескіндеме туындыларын пайдалану	Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30-жылдығына арналған «Жаһандану дәуіріндегі гуманитарлық ғылымдар: зерттеулер мен шешімдер» ХҒПК материалдары//, Шымкент, маусым, 2021 ж. – Б.144-147.	5	О.А.Стычева, Н.В. Вуйко
5	Тарих сабақтарындағы отандық суретшілердің туындылары	«Қазіргі әлемдегі ғылым мен білім: ХХІ ғасырдың сын – қатерлері» VIII ХҒПК материалдары // Педагогикалық ғылымдар, V том – Нұр-Сұлтан, сәуір, 2021 ж. – Б. 75-78.	5	Е.В. Спинова, ғылыми кеңесші О.А. Стычева
6	Отандық кескіндеме жұмыстарының маңыздылығын дамыту	Мақаланың электронды нұсқасы А.Кастеев атындағы Республикалық өнер мұражайының сайтында: <a href="https://www.gmirk.kz/ru/konferentsii">https://www.gmirk.kz/ru/konferentsii</a>	5	І.С. Сманов
7	Әдебиет сабағындағы «Отбасылық құндылықтар» тақырыбы: этномәдениеттану аспектісі.	Мақала БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал басылымына тапсырылды	8	О.А. Стычева, Н.В. Дмитриук, Р.А. Арынбаева
8	ЖОО-дағы тілдік сабақтардың өнертану компоненті	Мақала БҒМ БҒСБК ұсынған ғылыми журнал басылымына тапсырылды		Г.И. Сманова, Г.К. Алтынбекова
9	Отандық кескіндеме арқылы шет тілін оқытудағы тәрбие әдістері	«Образование и наука в России и за рубежом» ғылыми журналы Мәскеу қ. – 2021, №7 – Б.14-17.	4	Г.И. Сманова, К.Т. Абайбекова
10	Өнер көрмелерінің педагогикалық ЖОО студенттерің әлеуметтік құзыретінің қалыптасудағы рөлі	1-ші Астаналық Құқық және әлеуметтік ғылымдар халықаралық симпозиумы, 13-14 Қасым / қараша 2021 ж., Кемер, Анталия	5	О.А. Стычева Г.И. Сманова
11	Кескіндеме педагогикасы	Монография: «Кескіндеме педагогикасы», «Артём Шеллер/ Artem Scheller Medienagentur Медиа агенттігі» баспасы (Германия),	216	І.С. Сманов

		Дортмунд –Шымкент, 111 бет.		
12	Оқу-тәрбие үрдісіндегі гуманистік парадигма	"Оқу-тәрбие үрдісіндегі гуманистік парадигма" монографиясы, шығыс деректері: Сманова Г.И., «Оқу-тәрбие үрдісіндегі гуманистік парадигма», Polyprint Ltd баспасы, 182 бет.	182	Г.И. Сманова