

Общие сведения о проекте

Наименование	Значение
ИРН	AP09259731
Название темы проекта	Дидактический потенциал отечественной живописи в реализации программы духовного возрождения нации
Период реализации	2021 - 2023
Заказчик	Министерство Образования и науки Республики Казахстан
Заявитель	Некоммерческое акционерное общество «Южно-Казахстанский государственный педагогический университет»
Тип финансирования	Грантовое финансирование
Объект исследования, разработки или проектирования	Модель учебно-воспитательного процесса, ориентированная на духовное становление учащихся общеобразовательных школ через подготовку педагогических кадров
Цель работы	Содержательное и дидактическое обеспечение работы с произведениями отечественной живописи в формате неукоснительного выполнения программы духовного возрождения «»
Методы исследования	<p>Отбор методов продиктован логикой содержания Проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические (анализ и обобщение философской, социологической, культурологической, психологической, педагогической литературы); • диагностические (анкетирование, интервьюирование, беседы); • праксиологические (сравнение, сопоставление, ранжирование); • наблюдательные (прямое, косвенное и включенное наблюдение); • экспериментальные; • статистические (квалиметрические).
Полученные результаты и новизна	<p>Выявлены основные тенденции, принципы и организационные формы воспитания студентов средствами отечественной живописи. Составлена программа элективного курса для студентов художественно-графического факультета, ориентированная на этнокультурное становление студентов путем использования произведений казахстанских художников.</p> <p>Разработаны методические рекомендации по использованию произведений отечественной живописи для выполнения программы духовного возрождения нации.</p> <p>Собранный в ходе работы в Центральные библиотеки страны и посещения художественных выставок в ГМИ РК им. А. Кастеева (командировки в г. Нурсултан и г. Алматы) материал позволил участникам проекта к началу учебного года организовать и провести на базе городского Дворца школьников тематическую выставку картин художников Южного Казахстана.</p>
Основные конструктивные и технико-экономические показатели	<p>Отобраны, проверены в ходе экспериментального обучения и описаны педагогические технологии, позволяющие усваивать теоретические сведения, активизировать эмоциональное восприятие произведений живописи, способствуя успешному освоению духовного наследия народа путем формирования навыков творческого анализа произведений отечественных художников.</p> <p>Подготовлены к изданию две монографии, опубликовано 10 статей, в которых обобщены и систематизированы материалы, отобранные в ходе реализации цели и задач проекта.</p>
Область применения	Проект направлен на конструирование реально действующей модели подготовки выпускников педагогических специальностей, в полной мере овладевших знаниями и навыками применения произведений отечественной живописи в работе по реализации задач духовно-нравственного становления молодежи страны.

Краткие сведения о реализации проекта в соответствии с календарным планом за 2021 год

Шифр задания, этапа	Наименование работ по Договору и основные этапы его выполнения	Основные результаты
1.1	Освоение теоретико-методологических основ педагогически грамотного и эффективного внедрения произведений живописи в учебно-воспитательный процесс образовательного поля страны.	<p>Изучены методологические источники, освещающие этнокультурологические и искусствоведческие вопросы; осуществлен целенаправленный и глубокий анализ научно-педагогической литературы.</p> <p>Руководителем проекта И.С. Смановым на базе МГПУ (Московский Государственный педагог. университет) в рамках семинара «Художественное образование в современном социокультурном пространстве» проведен мастер-класс на тему «Живопись как одна из действенных форм презентации эстетических воззрений народа» (24.03.2021).</p> <p>На онлайн-конференции КазНПУ им. Абая «Этнокультурное образование современной молодежи – основа национального кодекса», посвященной 70-летию профессора Альмухамбетова Б.А. (г.Алматы) проф. И.С. Смановым сделан доклад на тему «Дидактическая значимость произведений отечественной живописи» (15.05.21).</p> <p>Силами участников Проекта на базе Дворца школьников г. Шымкента была организована тематическая выставка «Художники Южного Казахстана» (27 августа - 10 сентября 2021 г). В СМИ о работе выставки, ее организаторах и посетителях написана статья корреспондентом газеты «Айгак» Л. Тастанбек.</p>
1.2	Организация наблюдений за учебным процессом в вузе. Проведение опросов, бесед, анкетирования в различных типах школ. Знакомство с практикой вузовской подготовки студентов педагогических вузов в странах ближнего и дальнего зарубежья.	<p>Осуществлена организация наблюдений за учебным процессом в вузе; определены и обоснованы педагогические условия применения произведений отечественной живописи в ходе освоения дисциплин гуманитарного цикла.</p> <p>По результатам проведенной работы подготовлены выступления и доклады на международных научно-практических конференциях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д.п.н., проф. И.С. Смановым на VI МНПК «Современные проблемы высшего образования: творчество в дистанционном формате» (г. Москва) сделан доклад «Специфика использования произведений живописи в дистанционном формате». Все участники проекта приняли участие в работе секции «Художественное образование в современном социокультурном пространстве» и получили сертификаты (май 2021 г.). - К.п.н., доцент О.А. Стычева приняла участие в МНПК, посвященной 30-летию Независимости Республики Казахстан «Гуманитарные науки в эпоху глобализации: исследования и решения». (ЮКУ им. М.Ауэзова. (г. Шымкент): выступление на секции «Совр. психолого-педагогическое образование: проблемы и перспективы развития» с докладом «Использование произведений живописи на уроках русского языка и литературы» (июнь 2021 г).

		<p>Д.п.н., проф. И.С. Смановым на Республиканской научно-практической конференции «Кастеевские чтения 2021», организованной РМИ им. А. Кастеева, сделан доклад «Развивающая значимость произведений отечественной живописи» (сентябрь 2021).</p> <p>Материалы, освещающие результаты исследования, нашли отражение как в сборниках конференций, так и в научных журналах.</p> <p>Знакомство с практикой организации вузовской подготовки студентов педагогических вузов в странах дальнего зарубежья было организовано в ходе командировок:</p> <p>- д.п.н., профессором И.С. Смановым в Германию (г. Дортмунд), по приглашению Образовательно-исследовательского центра «ЭТНОС».</p> <p>-к.п.н., доцентом О.А. Стычевой в Турцию (г.Анталия), по приглашению образовательного издательского центра «Astana».</p>
1.3	Разработка методики совершенствования подготовки учителей кадров на основе знакомства с отечественной живописью как действенным способом формирования духовной сферы.	<p>Разработана методика совершенствования подготовки учителей кадров на основе знакомства с отечественной живописью как действенным способом формирования духовной сферы, что нашло отражение в докладе к.п.н., доцента О.А. Стычевой на Международном симпозиуме, проходившем в Турции (г. Анталия), а также в монографиях:</p> <p>1. К.п.н., завкафедрой иностранных языков Г.И. Смановой «Гуманистическая парадигма в учебно-воспитательном процессе» (рецензенты к.п.н., зав.кафедрой иностр. языков для гуманитарных спец-стей ЮКУ им. М. Ауэзова А.А.Суюбердиева; зав.кафедрой языкознания ЮКУ им. М. Ауэзова, к.п.н. Г.К. Карбозова; к.ф.н., ст. преп. кафедры английского языка ЮКГПУ Абдуалиев Т.М.)</p> <p>2. Д.п.н, профессора Сманова И.С. «Живопись в педагогике» (рецензенты Б.А. Алмуханбетов д.п.н., проф. КАЗНПУ; С.Х.Бейсенбаев д.п.н., проф. ЮКГУ; А.Ш. Досбенбетова д.п.н., проф. ЮКГПУ).</p>

Состав исследовательской группы по проведению научных исследований

№ п/п	Ф.И.О., степень/ученая степень, ученое звание	Основное место работы, должность	Роль в проекте или программе	Занятость (полная, неполная)	Идентификаторы	Период работы по проекту (месяцев)		
						2021 год	2022 год	2023 год
1	Сманов Илесхан Сманұлы, доктор педагогических наук, профессор	ЮКГПУ, профессор кафедры Психология	Руководитель проекта	Неполная, 0.5			12	12
2	Стычева Ольга Андреевна, кандидат	ЮКГПУ, доцент кафедры русского языка и	Исполнитель	Неполная, 0.5	Encuentreestearticulo en http://www.udla.edu.co/revistas/	12	12	12

	педагогических наук, доцент	литературы			index.php/amazonia-investiga			
3	Сманова Газиза Илесхановна, кандидат педагогических наук	ЮКГПУ, зав.кафедрой иностранных языков	Исполнитель	Неполная, 0.5		12	12	12
4	Бариккулов Руслан Джусупбаевич, магистр педагогических наук	ЮКГПУ, преподаватель кафедры иностранных языков	Исполнитель	Неполная, 0.25		12	12	12
5	Абайбекова Каламкас Тауэжеловна, магистр юриспруденции	ТОО Festival contest	Исполнитель	Неполная, 0.25		12	12	12
6	Омирбаева Асель Нурмахановна	ИП МАККО, директор	Исполнитель	Неполная, 0.25		12	12	12
Дополнительный персонал								
7	Агыбаева А.К.	ЮКГПУ		Неполная, 0.25		12	12	9
8	Омирбаева. А. Н.	ЮКГПУ		Неполная, 0.25		12	12	12

Перечень опубликованных работ в соответствии с календарным планом за 2021 год

№	Название публикации	Название издания, страна, где опубликована статья	Объем (печатных листов)	Авторы
1	Специфика использования произведений живописи в дистанционном образовании	Материалы МНПК, организованной Институтом культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» Москва, 2021	6	И.С. Сманов
2	Дидактическая значимость произведений отечественной живописи	Материалы МНПК «Заманауи жастарды этномәдени тәрбиелеу – ұлттық кодты сақтаудың негізі» г. Алматы. 2021. – С. 247-251.	5	И.С. Сманов
3	Воспитание школьников средствами отечественной живописи	Научный журнал «Образование и наука в России и за рубежом»: Москва. – 2021, №7. – С. 17-21.	4	И.С. Сманов
4	Использование произведений	Материалы МНПК,	5	О.А.Стычева,

	живописи на уроках русского языка и литературы в школе	посвященной 30-летию Независимости Республики Казахстан «Гуманитарные науки в эпоху глобализации: исследования и решения»//, Шымкент, июнь 2021 г. – С.144-147.		Н.В. Вуйко
5	Произведения отечественных художников на уроках истории	Материалы VIII МНПК «Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века» // Педагогические науки, том V. – Нурсултан, апрель 2021 г. – С. 75-78.	5	Е.В. Спинова, научный консультант О.А. Стычева
6	Развивающая значимость произведений отечественной живописи	Электронный вариант статьи на сайте Республиканского музея искусств им. А. Кастеева: https://www.gmirk.kz/ru/konferentsii	5	И.С. Сманов
7	Тема «Семейные ценности» на занятиях по литературе: этнокультурологический аспект.	Статья сдана в изд-во научного журнала, рекомендованного ККСОН МОН	8	О.А. Стычева, Н.В. Дмитриук, Р.А. Арынбаева
8	Искусствоведческая составляющая языковых занятий в вузе	Статья сдана в изд-во научного журнала, рекомендованного ККСОН МОН		Г.И. Сманова, Г.К. Алтынбекова
9	Методы воспитания в обучении иностранному языку средствами отечественной живописи	Научный журнал «Образование и наука в России и за рубежом»: Москва. – 2021, №7. – С. 14-17.	4	Г.И. Сманова, К.Т. Абайбекова
10	Роль художественных выставок в становлении социальной компетенции студентов педвузов	Астанинский 1-й Международный симпозиум по праву и социальным наукам, 13-14 Касым / ноября 2021 г., Кемер, Анталия	5	О.А. Стычева Г.И. Сманова
11	Педагогика живописи	Монография: «Педагогика живописи, издательство «Медийное агенство Артём Шеллер/ Artem Scheller Medienagentur» (Германия), Дортмунд –Шымкент, 111стр.	111	И.С. Сманов
12	Гуманистическая парадигма в учебно-воспитательном процессе	Монография «Гуманистическая парадигма в учебно-воспитательном процессе», Выходные данные: Сманова Г.И., «Гуманистическая парадигма в учебно-воспитательном процессе», издательство Polyprint Ltd, 182стр.	182	Г.И. Сманова